N° 129. 1869.

Bibliotheek der Landbouw Hogeschool WAGENINGEN

5119

PRIX-COURANT

DES

AZALEA INDICA,

CAMELLIAS,

RHODODENDRONS D'ORANGERIE,

Rhododendrons rustiques,

AZALEAS RUSTIQUES,

LAURUS NOBILIS,

AMARYLLIS,

ET

ORCHIDÉES

CULTIVÉS DANS L'ÉTABLISSEMENT DE

LOUIS VAN HOUTTE,

HORTICULTEUR, *Fournisseur du Roi,*

GAND (BELGIQUE).

☞ Les *Prix-Courants* nos 126 et 127 renferment les **Plantes de Serres ;**

Le *Prix-Courant* n° 128, les **Oignons à fleurs, Bulbes, Griffes et Tubercules à fleurs ;**

Le *Prix-Courant* n° 130, *sous presse*, contiendra les **Plantes vivaces de plein air** et leurs **Spécialités,** les **Arbres et Arbustes d'ornement,** les **Conifères,** les **Rosiers** et les **Arbres fruitiers.**

Il est expressément entendu que les prix fixés dans ce Prix-Courant anéantissent tous les prix antérieurs. Il en est des plantes et des graines comme d'autres marchandises sujettes aux fluctuations de prix, soit en plus, soit en moins.

Les personnes avec lesquelles l'Établissement n'est pas en relation suivie et celles qui ne lui seraient pas connues sont priées de joindre à leur ordre un mandat d'égale somme sur une place de commerce. Elles pourraient encore effectuer les paiements en prenant **au bureau de poste** de leur localité un mandat SUR LA POSTE de LILLE, FRANCE, ou de GAND, BELGIQUE, à l'ordre de **LOUIS VAN HOUTTE**, et en insérant ce[illegible]ndat dans leur lettre de commande.

De toute manière, l'Établissement prie instamme[illegible]ersonnes qui auraient des commandes de quelques francs seulement a[illegible]re, de ne pas oublier de remettre, en envoyant leur ordre, un de ces petits mandats SUR LA POSTE de LILLE ou de GAND; elles s'éviteront par là des ennuis de correspondance ultérieure et à l'Établissement des écritures multipliées, que ne peut, en aucun cas, compenser le léger bénéfice que produisent ces ventes, qui n'admettent QUE LE COMPTANT.

☞ Dans une foule de cas, il ne pourra être donné suite à ces sortes de commandes, si DES PERSONNES NON CONNUES ne jugent pas à propos de concevoir que l'on ne peut aller recouvrer ultérieurement quelques francs dans un village, dans quelque château isolé, etc., éloignés des centres d'affaires.

Depuis une foule d'années, nos livres restent chargés de petits postes de 5, 10, 15, 20 francs, qu'il faudrait pour ainsi dire aller toucher soi-même pour en opérer le recouvrement. On conçoit qu'il faut que l'Etablissement prenne une résolution définitive pour se soustraire à de pareils inconvénients, qui se traduiraient en pertes quasi-totales, et que DORÉNAVANT il sera contraint DE CONSIDÉRER COMME NULLE ET NON AVENUE TOUTE COMMANDE QUI NE SERAIT PAS ACCOMPAGNÉE SOIT D'UN BON PAYABLE A GAND, SOIT D'UN MANDAT SUR UNE PLACE DE COMMERCE. Il va de soi que cette mesure ne concerne pas les correspondants habituels de l'Établissement.

N. B. Beaucoup de personnes (en France) apposent sur leurs lettres un timbre de 20 centimes (au lieu de 30 centimes): c'est comme si elles n'y apposaient rien du tout, un timbre insuffisant étant de nulle valeur, tant pour l'expéditeur que pour le destinataire.

Die Preise sind in **Francs** und **Centimen** angesetzt : 1 Thaler Pr. Crt. zu 5 fr. 75 c^{s}. berechnet.

The prices are in **francs** and **centimes** : 100 centimes to **one** franc, and 25 francs to **one** Pound sterling. — All orders must clearly state the name and full directions of the party.

For Belgium, the postage on Letters not exceeding $\frac{1}{2}$ ounce is 3^{d}. Letters posted unpaid (wholly or in part) are charged 3^{d} each in addition to the ordinary postage.

Prix-Courant No 129,

valable de septembre à mars 1869-1870.



CULTURES

DE

LOUIS VAN HOUTTE,

HORTICULTEUR A GAND (BELGIQUE),

Directeur de l'École d'horticulture de l'État, Bourgmestre de Gendbrugge, Commandeur de l'ordre de Charles III, Chevalier des ordres de Léopold et de Portugal, etc.



AZALEA INDICA.

NOUVEAUTÉS DE L'AUTOMNE 1869

COURONNÉES

AUX EXPOSITIONS DE GAND ET DE BRUXELLES.

---

482. Madame Alex. Hardy (*Van Houtte*).

Très-grandes fleurs de toute perfection, orange chair; très-large impériale violet éclairé d'amarante, occupant les trois pétales supérieurs. 1er ordre.

501. Madame Alex. Van Langenhove (*Van Houtte*).

Extrêmement joli, coquet de coloris; blanc à bords vitrés, tout saupoudré et largement flammé, comme un *OEillet flamand*, de barres et de poussière rose vif virant au ponceau; impériale vert de mer. Beau port. 1er ordre.

12

485. Madame Camille Van Langenhove (*Van Houtte*).

Boule de neige largement barrée saumon d'une part, fouettée de rose chair et de carmin, etc., d'autre part; ces diverses panachures paraissent quelquefois toutes ensemble dans la même fleur. Toutes les papilles sont ornementées de vert virant au jaune décidé, tout moucheté de vert foncé. Richissime en fleurs.

487. Madame Iris Le Febvre (*Van Houtte*).

(Flore, XVIII, 4e, 5e, 6e livr.).

Fleurs extrêmement doubles, très, très-constantes, orange sombre, genre *Rembrandt;* très-large impériale chocolat foncé noirâtre éclairé de violet vif qui s'étend non-seulement sur les pétales supérieurs et sur les latéraux, mais encore sur les pétales des rangées inférieures qui en sont chargés. 1er ordre.

213. Madame Louis Van Houtte (*Éd. Vandercruyssen*).

***N. B.* Nous en avons acquis l'entière propriété.**

Forme modèle, bonne substance, pétales bien arrondis, bien étalés, fond blanc à larges bandes rose très-clair et accidenté de rubans cochenille.

513. Mademoiselle Léonie Van Houtte (*Van Houtte*).

(Flore, XVIII, livr. 4, 5 et 6.)

Magnifique de forme, d'un très-beau blanc accidenté de stries roses; belle impériale soufre pur.

498. Mademoiselle Marie Le Febvre (*Van Houtte*).

Fleurs blanches colossales de très-belle forme, genre du précédent.

486. Mademoiselle Marie Van Houtte (*Van Houtte*).

(Flore, XVIII, livr. 4, 5 et 6).

Très-grandes fleurs semi-doubles, blanches striées, flammées, ponctuées, barrées et mouchetées de rose saumoné comme un *OEillet;* pétales larges, bien ronds.

PRIX : la collection des 8 variétés :

***Têtes moyennes*, en boutons . . . . . 125 fr.**
— — — *Pièce*, au choix. 20 fr.

AZALEA INDICA.

SURCHOIX DE VARIÉTÉS D'ÉLITE.

☞ Les prix indiqués dans la première colonne s'appliquent à des *têtes de moyenne force*, la plupart en boutons; les prix de la colonne de droite sont établis pour de *fortes têtes* en boutons.

		Fr. C.	Fr. C.
157.	**Alba illustrata** (*A. Verschaffelt*) Blanc pur, parfois accidenté de lilas rosé.	1 »	1 50
445.	**Alexis Dallière** (*Van Houtte*) Tr.-gr. fl. à bords ondulés, saumon métallique, très-large impériale chocolat vernissé.	1 »	2 »
458.	**Ambroise Verschaffelt** (*Van Houtte*) Riche ponceau, impériale cramoisi nuagé amarante clair; belle forme.	1 »	2 »
150.	**Antoinette Thelemann** (*Thelemann*) Texture ferme, ponceau rembruni ardent, impériale lilas amarante.	1 »	1 50
452.	**Auguste Delfosse** (*Van Houtte*) Orange sombre reflété feuille morte, pétales larges, bien posés, impériale feu.	1 »	2 »
459.	**Auguste Van Geert** (*Van Houtte*) Semi-double, larges pétales, rose satiné vif, très-belle impériale cochenille.	1 »	2 »
9.	**Baron de Pret** (*Van Houtte*) Belle forme; rose lilacé, large impériale rouge safrané.	1 »	1 50
468.	**Baron Ed. Osy** (*Van Houtte*) Orange feu à très-larges pétales ondulés, large impériale amarante.	1 50	3 »
453.	**Baron Hruby** (*Van Houtte*) Lilas franc satiné reflété blanc; très-florifère, belle forme, pétales bien posés.	1 »	2 »
92.	**Belle gantoise** (*D. Vervaene*) Dans le genre de l'*Albo-cincta,* mais supérieur; belle impériale carmin.	1 »	1 50
12.	**Bernhard Andreas** (*Mardner*) Fleur rose vif, très-double, à pétales disposés en étoile; très-florifère, grand effet.	1 »	1 50
193.	**Bijou de Paris** (*Ed. Vandercruyssen*) Magnifique blanc rubané rose et rose saumoné striolé de rose; grande fleur, belle forme.	5 »	10 »
164.	**Borsig** (*Mardner*) Tr.-gr., belle fl. blanc pur, à papilles.	1 »	2 »
75.	**Bouquet de Roses** (*Delmotte*) (*Rosæflora plena*) Fleurs doubles, roses.	1 »	1 50
14.	**Brillant** (*Scheuermann*) Ponceau clair, macule amarante.	» »	1 50
188.	**Carl Petzold** (*Mardner*) Pourpre foncé, très-beau port.	3 »	
205.	**Carl Schultz** (*Mardner*) Fleur toute plate, belle, orange, pétales supérieurs carmin, pas d'impériale.	5 »	10 »

	Fr. C.	Fr. C.
103. **Charles Enke** (*A. Verschaffelt*) . . . . Fond blanc flammé rose et bordé blanc, impériale lilas pensée; boutonne bien.	1 »	1 50
123. **Charles Van Eeckhaute** (*Van Houtte*) (Flore, XV, p. 137) . . . . Orange à grande impériale amarante violacé se reflétant dans toute la fleur; bords ondulés.	1 »	1 50
182. **Coloris nouveau** (*D. Vervaene*) . . . . Carmin, impériale brune.	1 »	1 50
197. **Comtesse de Flandre** (*D. Vervaene*) . . . . . . Fleur plate, rose clair.	3 »	
474. **Constant Van Keirsbilck** (*Van Houtte*) . . . . . Très-florifère, tr.-gr. fl. double, tr.-larges pétales, rose tr.-vif reflété ponceau, magnifique, large impériale safran feu.	1 50	3 »
198. **Déesse** (*D. Vervaene*) . . . . Chair s'étendant par stries sur le bord tout blanc de la marge, impériale carmin vif.	3 »	
88. **Dieudonné Spae** (*F. Spae*) . . . . Rose clair, largement bordé de blanc; impériale carmin, accidentée parfois d'un large ruban saumon. Variable de forme et de coloris.	1 »	1 50
328. **Dr Augustin**. . . . . Grande fleur rouge foncé, large impériale noire.	1 »	1 50
163. **Dona Maria** (*Van Coppenolle*). . . . . Supérieur à l'*Albo-cincta* par la tenue et la dimension des fleurs d'un rose doux, bordé d'un ruban blanc.	1 »	1 50
23. **Duc de Nassau** (*Mardner*). . . . . Très-grande fleur semi-double, pétales ondulés, rose carminé foncé, très-vif; impériale feu, très-large, très-fine. Très-belle variété.	1 »	1 50
24. **Duchesse Adelaïde de Nassau** (*Mardner*). . . . Grandes fleurs, belle forme, pétales supérieurs amarante, pétales inférieurs vermillon orangé.	1 »	1 50
25. **Étendard de Flandre** (*D. Vervaene*) (Fl., XIII, p. 23). Fond blanc panaché et pointillé de rose carmin; très-florifère.	1 »	1 50
184. **Eugène Mazel** (*D. Vervaene*) . . . . Bonne forme. Rose saumoné, pétales supérieurs violet.	1 »	1 50
455. **Ferd. Kegeljan** (*Van Houtte*). . . . . Saumon clair orangé, riche impériale amarante glacé cramoisi feu. Belle forme.	1 »	2 »
118. **Flag of Truce** (*F. et A. Smith*) . . . . Très-grande fleur blanche, très-double.	1 »	2 »
521. **Fleur de Mai** (*Van Houtte*) . . . . Blanc, double, forme coquette, très-floribond, large impériale vert accidenté rose vermilloné.	1 50	3 »
461. **François De Taye** (*Van Houtte*). . . . . Charmante fleur orange vrai, pur; étendard carmin entourant l'impériale marron. Forme et coloris de 1er ordre.	1 »	2 »
33. **Gloire de Belgique** (*D. Vervaene*) (Flore, XIII, p. 21). Blanc, strié, pointillé et moucheté blanc.	1 »	1 50
162. **Grande Duchesse de Bade** (*A. Verschaffelt*). . . Tr.-gr. fl. double, superbe.	1 »	1 50

		Fr. C.	Fr. C.
360.	**Grossfürstin Helene** (*Schultz*) . . . . Tr.-gr. fl. à bords ondulés, saumon ombré, richissime impériale noire; variété très-distinguée.	3 »	6 »
36.	**Hermine** (*Van Houtte*). . . . . Charmante rosette bien double, blanc de neige à rubans carmin.	1 »	1 50
110.	**Herzog von Aumale** (*Rinz*) . . . . Le fond de la fleur a le coloris de l'*Albo-cincta*, mais elle est chargée de larges bandes ponceau riche; impériale de même couleur.	1 »	1 50
98.	**Hortense Vervaene** (*D. Vervaene*) . . . . Chair tendre, souvent marginé de blanc pur; çà et là de larges bandes d'un vermillon saumoné vergeté, à l'instar de l'*A. Beauté d'Europe;* impériale vermillon.	1 »	1 50
37.	**Iveryana** (*Ivery*) . . . . Coloris fond rose, souvent bordé festonné de blanc pur sur les bords.	1 »	1 50
149.	**Jacques Van Artevelde** (*A. Verschaffelt*) . . . . . Rose bordé blanc pur, macule foncée; quelques papilles au centre.	1 »	1 50
443.	**Jean Van Geert** (*Van Houtte*) . . . . Rose très-vif et vernissé, impériale des plus riches, safran et cramoisi.	1 »	2 »
477.	**Jean Van Volxem** (*Van Houtte*) . . . . Dérive du bel Azalea *Président vanden Hecke;* cette variété nouvelle est extrêmement riche en panachures de tout genre et spécialement en rubans bien définis d'un rose orangé.	1 50	3 »
449.	**Jean Verschaffelt** (*Van Houtte*) . . . . Grande fleur, belle pose, pétales très-larges, bien arrondis, ondulés sur les bords, orange sombre nuagé feuille morte; très-riche impériale.	1 »	2 »
212.	**La Victoire** (*Ed. Vandercruyssen*) . . . . . 5 » Rouge cerise pointillé de blanc, impériale noire.	10 »	
203.	**L'Éclatant** (*J. Vervaene et Cie*) . . . . Orange feu, impériale amarante, fleurs moyennes, coloris brillant.	2 »	
91.	**Mad. Ambr. Verschaffelt** (*A. Verschaffelt*) . . . . Magnifique variété de l'*Alexandre II,* qu'il détrône; très-belle panachure.	1 »	1 50
155.	**Mad. de Cannart d'Hamale** (*D. Vervaene*) . . . Extra-grandes fleurs d'un blanc pur, rarement striées.	1 »	1 50
425.	**Mad. Desbordes-Valmore** (*Van Houtte*) . . . . . Très-floribond; fond blanc tout moucheté et bâtonné saumon et rose.	1 »	1 50
154.	**Mad. Dom. Vervaene** (*D. Vervaene*) . . . . . . Rose grisâtre, festonné blanc; impériale partiellement ouvrée sur un fond lilas.	1 »	1 50
44.	**Mad. Miellez** (*Demarcq*) . . . . Belle forme, blanc pur strié et pointillé rose et carmin.	» »	1 50
201.	**Mad. Vandercruyssen** (*Ed. Vandercruyssen*). 5 » Très-grande fleur rose vif, grande impériale.	10 »	
178.	**Max von Schenkendorf** (*Schultz*) . . . . Tr.-gr. fl. rose, impériale intense rouille virant vers l'orange, semi-double.	1 »	1 50

	Fr. C.	Fr. C.
470. **Météore** (*Van Houtte*)	3 »	
Rose très-vif, fleurs pleines; très-bon feuillage qui s'éclipse sous les fleurs; le plus florifère peut-être des *Azalea indica*.		
45. **Modèle** (*Demarcq*)	1 »	1 50
Beau rose, belle forme.		
446. **Neige** (*Van Houtte*)	1 »	2 »
Fleur bien ronde, magnifique forme, blanc pur, impériale vert clair.		
193. **Non pareil** (*Ed. Vandercruyssen*). . . . . . 5 »	10 »	
Blanc rubané de rose plus ou moins foncé, macule cramoisi; croissance lente.		
86. **Pauline Mardner** (*Mardner*).	1 »	1 50
Gr. fl. double, belle forme constante, rose vif très-frais.		
51. **Président Claeys** (*Ed. Vandercruyssen*) (Flore) . .	1 »	1 50
Rose saumoné, bordé de blanc pur; c'est un perfectionnement du *variegata*, mais toujours lent à croître.		
200. **Prés. Verschaffelt** (*Ed. Vandercruyssen*) . . 2 50	5 »	
Grande fleur orange pur, pétale supérieur violet.		
426. **Président Victor vanden Hecke** (*Van Houtte*) (Flore, XV, 129).	1 »	1 50
Fond blanc flagellé rose ponceau; d'une consistance à toute épreuve. Voyez-en la planche double dans la 8e livraison du XVe vol. de la Flore, p. 129.		
472. **Princesse Charlotte** (*Van Houtte*)	1 50	3 »
Très-grande fleur d'un beau rose; belle forme.		
194. **Princesse Stéphanie Clotilde**(*Vandercruyssen*) 5 »	10 »	
Fleurs doubles, blanches, accidentées de lilas rosé; pétales très-épais.		
114. **Prinz Alex. von Hessen**.	1 »	1 50
Très-grande fleur bien faite, bords ondulés, saumon nuagé blanc; magnifique impériale très-foncée.		
85. **Prinz Franz Joseph** (*Mardner*).	» »	1 50
Rose saumon très-tendre reflété ponceau; impériale amarante feu.		
436. **Punctulata** (*Van Houtte*) (Flore, XVI, p. 17)	1 »	2 »
Fond blanc crême, fleurs couvertes de mouchetures, de stries, de larges flammes rouge cerise.		
427. **Punctulata variegata** (*Van Houtte*) (Fl., XVI, p. 19).	1 »	2 »
Fleurs rouge orangé, strié et bordé d'un large ruban blanc.		
177. **Rachel von Varnhagen** (*Schultz*)	1 50	3 »
Rose très-vif, superbe; impériale safranée, qui s'étend sur les trois divisions supérieures. Beau port.		
146. **Reine des beautés** (*A. Verschaffelt*).	1 »	1 50
Fl. gr., semi-double, rose saumoné, à bords largement jaspés de blanc, à riches macules foncées.		
186. **Reine des Pays-Bas** (*Maenhaut*).	1 »	1 50
Bonne plante de marché; blanc de lait, impériale amarante clair, barré de lilas.		
134. **Reine des Roses** (*D. Vervaene*)	1 »	1 50
Gr. fl. à larges pétales roses.		
57. **Rhenania** (*Mardner*)	1 »	1 50
Tr.-belle forme, tr.-beau rose carminé; large et magnifique impériale safranée; souvent semi-double.		

		Fr. C.	Fr. C.
128.	**Roi des beautés** (*Sic*) (FLORE, XVI, p. 87) . . . . . Beau rose, largement bordé et festonné de blanc de neige.	1 »	1 50
202.	**Roi de Hollande** (*D. Vervaene*) . . . . Large fleur orange, belle macule safranée.	5 »	
59.	**Roi Léopold** (*Ed. Vandercruyssen*) . . . . De forme modèle, orange à double impériale amarante. 1er ordre.	1 »	1 50
64.	**Schöne Mainzerin** (*Mardner*) . . . . Rose strié rouge, bord blanc; lilas bordé blanc; jolie impériale.	1 »	1 50
187.	**Souvenir de l'Exposition** (*Maenhaut*)	1 »	1 50
471.	**Souvenir de Maximilien** (*Van Houtte*). . . . . Immense fleur, très-belle forme, rose très-vif, large panache de coloris très-intense.	1 50	3 »
136.	**Souvenir de Van Peene** (*Vervaene*) . . . . . . Rose satiné à reflet blanc, impériale d'un rouge pourpre foncé.	1 »	1 50
145.	**Souvenir du Prince Albert** (*J. Verschaffelt*). . . Tr.-gr. et belle fl. double, larges pétales mi-blancs, mi-roses, bords blanc pur; fleurit tard en saison.	1 »	1 50
105.	**Splendidissima** (*Williams*) . . . . Fond blanc bariolé de points rougeâtres et maculé carmin terne.	1 »	1 50
66.	**Stanleyana** (*Davies*) . . . . Rose carmin lavé d'amarante.	» »	1 50
138.	**Stella** (*Veitch*) . . . . Chair orangé, pétales supérieurs violet lilacé.	1 »	1 50
83.	**Tannhauser** (*Liebig*) . . . . Fleur ponceau, belle impériale.	1 »	1 50
179.	**Theodor Preusser** (*Schultz*) . . . . Rose violacé ombré violet sombre, impériale foncée.	1 »	2 »
49.	**Theresia** (*Liebig*) (= ***perfecta elegans*** de Smith.). Orange, très-fine impériale; très-florifère.	1 »	1 50
70.	**Thusnelde** (*Mardner*) . . . . Semi-double, belle forme, mais la fleur pendante; ponceau à reflet plombé; la partie supérieure de cette fleur est reflétée lilas; impériale feu.	1 »	1 50
133.	**Triomphe de Gand** (*D. Vervaene*) . . . . Grande fleur, saumon clair frais.	1 »	1 50
136.	**Triomphe de Ledeberg** (*D. Vervaene*). . . . . Grande fleur orange reflété cinabre; étendard amarante.	1 »	1 50
139.	**Vesuvius** (*Veitch*) . . . . Grande fleur chair orangé sombre, impériale ombrée amarante.	1 »	1 50
161.	**Vittata crispiflora** (*Schultz*) . . . . De moy. grandeur; fl. blanche irrégulièrement rubanée rose, impériale aspergée de vert clair.	1 »	1 50
181.	**Wilhelm Tell** (*Schultz*) . . . . Bonne forme, carmin cuivré, strié.	3 »	
132.	**William Bull** (*A. Verschaffelt*) . . . . Semi-double, d'un coloris bizarre : rouge très-clair, reflété lilas métallique.	1 »	1 50

☞ 100 **AZALEA INDICA**, fortes têtes (20 à 25 variétés), *couvertes de boutons* : **150** fr. — Plus fortes encore, **200** fr. et **300** fr.

AZALEA INDICA qui ont perdu leurs étiquettes, fortes têtes en boutons, *le cent* . . . . fr. **90** »

☞ **Voir ci-après le PRIX de quelques magnifiques exemplaires extra-forts d'*AZALEA INDICA* de culture modèle.**

Énumération de quelques magnifiques exemplaires extra-forts d'

AZALEA INDICA

DISPONIBLES.

☞ **Ces beaux spécimens, couverts de boutons, portés sur fortes tiges, de forme hémisphérique parfaite (aucun sommet de branche ne dépassant l'autre), sont extra-forts et d'une santé parfaite.**

Il suffit de désigner les exemplaires que l'on veut acquérir par les lettres alphabétiques qui précèdent les numéros. — La **Hauteur** *des exemplaires* est prise (*en mètres et centimètres*) depuis la surface de la terre du vase, jusqu'au sommet de la couronne ; la **circonférence** de la couronne est indiquée dans la colonne suivante ; enfin, le prix.

	Nos		Hauteur. M. C.	Circonférence. M. C.	Prix. Fr.	C.
A.	2.	**Admiration** (*Ivery*)	0,87	2,10	40	»
B.	302.	**Adolphi flore pleno**	0,65	3,00	75	»
C.	157.	**Alba illustrata** (*A. Verschaffelt*) .	0,42	1,00	15	»
D.	150.	**Antoinette Thelemann** (*Mardner*)	0,60	1,60	30	»
E.	150.	**Antoinette Thelemann** (») .	0,52	1,44	25	»
F.	7.	**Ardens** (*Smith*)	0,45	1,70	30	»
G.	9.	**Baron de Pret** (*Van Houtte*) . .	0,31	0,90	15	»
H.	12.	**Bernhard Andreas** (*Mardner*) .	0,60	1,15	20	»
I.	14.	**Brillant** (*Scheuermann*)	0,52	1,90	45	»
J.	14.	**Brillant** (»)	0,40	1,55	25	»
K.	125.	**Ch. Van Eeckhaute** (*Van Houtte*).	0,52	1,62	25	»
ZZ.	325.	**Concinna** (*Rinz*).	0,38	1,50	25	»
L.	88.	**Dieudonné Spae** (*A. Verschaffelt*).	0,47	2,50	75	»
M.	21.	**Duc de Brabant** (*Van Loo*) . .	0,36	1,70	20	»
N.	23.	**Duc de Nassau** (*Mardner*). . .	0,34	1,20	20	»
O.	24.	**Duchesse Adelaïde de Nassau** (*Mardner*)	0,50	1,90	60	»
P.	22.	**Duke of Devonshire** (*Knight*) .	0,64	1,90	40	»
Q.	26.	**Étoile de Gand** (*Spae*)	0,36	1,80	40	»
R.	461.	**Fr. De Taye** (*Van Houtte*) . . .	0,34	1,35	20	»
S.	461.	**Fr. De Taye** (»)	0,33	1,10	15	»
T.	33.	**Gloire de Belgique** (*Vervaene*) .	0,46	2,00	50	»
U.	36.	**Hermine** (*Van Houtte*)	0,48	1,90	45	»
V.	110.	**Herzog von Aumale** (*Rinz*) . .	0,42	1,75	40	»
W.	110.	**Herzog von Aumale** (») . .	0,40	1,80	35	»
X.	98.	**Hortense Vervaene** (*D. Vervaene*)	0,45	1,80	30	»
Y.	122.	**Imperatrix** (*Miellez*)	0,56	1,72	30	»
Z.	389.	**Jacques Demarcq** (*Demarcq*) . .	0,52	2,30	50	»
AA.	443.	**Jean Van Geert** (*Van Houtte*). .	0,48	1,65	30	»
BB.	434.	**Louis Delmotte** (*Delmotte*). . .	0,50	2,40	45	»

	Nos		Hauteur. M. C.	Circonférence. M. C.	Prix. Fr. C.
CC.	155.	**Mad. de Cannart d'Hamale** (*Verv.*)	0,63	2,00	65 »
DD.	425.	**Mad. Desbordes-Valmore** (*VH.*)	0,63	2,10	50 »
EE.	154.	**Mad. Dom. Vervaene** (*Vervaene*).	0,44	1,90	25 »
FF.	44.	**Mad. Miellez** (*Demarcq*) . . .	0,41	1,60	25 »
GG.	91.	**Mad. Verschaffelt** (*Verschaffelt*).	0,40	1,75	40 »
HH.	91.	**Mad. Verschaffelt** (») . . .	0,39	1,68	35 »
II.	45.	**Modèle** (*Miellez*).	0,42	1,70	30 »
JJ.	86.	**Pauline Mardner** (*Mardner*) . .	0,50	2,00	30 »
KK.	48.	**Pelargoniiflora** (*Vervaene*) . .	0,45	2,00	40 »
LL.	49.	**Perfecta elegans** (») . . .	0,41	1,50	35 »
MM.	380.	**Petuniaeflora** (»)	0,50	3,10	75 »
NN.	426.	**Prés. Victor vanden Hecke** (*VH.*)	0,55	1,85	30 »
OO.	52	**Prince Albert** (*Knight*). . . .	0,80	2,85	100 »
PP.	114.	**Prinz Alex. von Hessen** (*Mard.*)	0,50	1,70	40 »
QQ.	114.	**Prinz Alex. von Hessen** (») .	0,48	2,00	50 »
RR.	436.	**Punctulata** (*Van Houtte*) . . .	0,56	1,62	40 »
SS.	427.	**Punctulata variegata** (») . .	0,58	1,54	30 »
TT.	433.	**Purpurea** (*Knight*)	0,80	2,00	40 »
UU.	57.	**Rhenania** (*Mardner*)	0,50	2,00	50 »
VV.	57.	**Rhenania** (»).	0,45	2,00	35 »
WW.	128.	**Roi des beautés** (*Sic*) (*Omnibus*) .	0,53	2,10	60 »
XX.	128.	**Roi des beautés** (») (») . .	0,52	1,70	50 »
YY.	128.	**Roi des beautés** (») (») . .	0,44	1,46	20 »
AK.	59.	**Roi Léopold** (*Vandercruyssen*) .	0,40	1,60	25 »
BK.	64.	**Schöne Mainzerin** (*Mardner*) .	0,41	1,40	35 »
CK.	156.	**Souvenir de Van Peene** (*D. Vervaene*)	0,47	2,00	50 »
DK.	145.	**Souvenir du Prince Albert** (*J. Versch.*).	0,48	2,15	100 »
EK.	145.	**Souvenir du Prince Albert** (»)	0,53	1,65	60 »
FK.	145.	**Souvenir du Prince Albert** (»)	0,51	1,00	15 »
GK.	158.	**Stella** (*Veitch*)	0,40	1,65	40 »
HK.	70.	**Thusnelde** (*Mardner*)	0,53	2,50	75 »
IK.	135.	**Triomphe de Gand** (*Vervaene*) .	0,52	1,70	40 »
JK.	432.	**Trotteriana** (*Knight*)	0,50	2,40	50 »

AZALEA INDICA. — Table numérique.

6. Alexandre II (*Van Houtte*).
8. Aurelia (*Liebig*).
9. Baron de Pret (*Van Houtte*).
10. Beauté d'Europe (*De Marcq*).
12. Bernhard Andreas (*Mardner*).
13. Bouquet de Flore (*Ivery*).
14. Brillant (*Scheuermann*).
17. Comte de Hainaut (*Vervaene*).
19. Criterion (*Ivery*).
21. Duc de Brabant (*Van Loo*).
22. Duke of Devonshire (*Knight*).
23. Duc de Nassau (*Mardner*).
24. Duchesse Adelaïde de Nassau
25. Étendard de Flandre (*Vervaene*).
27. Eulalie Van Geert (*Van Geert*).
28. Exquisita (*Knight*).
33. Gloire de Belgique (*Vervaene*).
36. Hermine (*Van Houtte*).
37. Iveryana (*Ivery*).
38. — albo-cincta (*Coene*).
44. Madame Miellez (*Demarcq*).
45. Modèle (»).
49. Theresia (*Liebig*).
51. Président Claeys (*Vandercruyss.*)
52. Prince Albert (*Knight*).
57. Rhenania (*Mardner*).
59. Roi Léopold (*Vandercruyssen*).
64. Schöne Mainzerin (*Mardner*).
66. Stanleyana (*Davies*).
70. Thusnelde (*Mardner*).
75. Bouquet de roses (*Delmotte*).
83. Tannhaüser (*Liebig*).
85. Prinz Franz Joseph (*Mardner*).
86. Pauline Mardner (»).

88. Dieudonné Spae (*A. Verschaffelt*)
91. Mad. A. Verschaffelt.
92. Belle Gantoise (*D. Vervaene*).
98. Hortense Vervaene (»).
103. Charles Enke ((*A. Verschaffelt*).
105. Splendidissima (*Williams*).
110. Herzog von Aumale (*Rinz*).
114. Prinz Alex. von Hessen (*Mard.*).
118. Flag of Truce (*F. et A. Smith*).
122. Imperatrix (*Miellez*).
123. Ch. Van Eeckhaute (*Van Houtte*)
128. Roi des beautés (*Sic!*).
134. Reine des Roses (*D. Vervaene*).
135. Triomphe de Gand (»).
136. — de Ledeberg (»).
145. Souvenir du Prince Albert (*J. Verschaffelt*).
146. Reine des beautés (*A. Versch.*).
149. Jacques van Artevelde (»).
150. Antoinette Thelemann (*Thelemann*).
152. William Bull (*A. Verschaffelt*).
154. Mad. Dom. Vervaene (*D. Verv.*).
155. Mad. de Cannart d'Hamale (»).
156. Souvenir de Van Peene (»).
157. Alba illustrata (*A. Verschaffelt*).
158. Stella (*Veitch*).
159. Vesuvius (»).
160. Comet (»).
161. Vittata crispiflora (*Schultz*).
162. Grande Duchesse de Bade (*A. Verschaffelt*).
163. Dona Maria (*Van Coppenolle*).
164. A. Borsig (*Mardner*).
167. Charlotte von Schiller (*C. Schultz*)
168. Ernst Moritz Arndt (»).
170. Friedrich Schleiermacher (»).
175. Mignon (»).
177. Rachel von Varnhagen (»).
178. Max von Schenkendorf (»).
179. Theodor Preusser (»).
181. Wilhelm Tell (»).
182. Coloris nouveau (*D. Vervaene*).
184. Eugène Mazel (»).
185. Gloire avant tout (»).
186. Reine des Pays-Bas (*Maenhaut*).
187. Souvenir de l'Exposition (»).
188. Carl Petzold (*Mardner*).
190. Cedo nulli.
192. Paul de Schryver (*J. Vervaene et Cie*).
193. Non pareil (*Vandercruyssen*).
194. Princesse Stéphanie Clotilde (»)
195. Bijou de Paris (»).
196. Souvenir de Leo Maenhaut (»).
197. Comtesse de Flandre (*Vervaene*).
198. Déesse (»).
199. Eveline (*Vandercruyssen*).
200. Président A. Verschaffelt (»).
201. Mad. Vandercruyssen (»).
202. Roi de Hollande (*D. Vervaene*).
203. L'Eclatant (*J. Vervaene et Cie*).
204. Beethoven (*Mardner*).
205. Carl Schultz (»).
206. Joseph Mardner (*Schultz*).
207. Mélusine (»).
208. Prinzessin Lamballe (»).
209. Titania (»).
210. Victoria von Preussen (»).
211. Theodoros (*J. Verschaffelt*).
212. La Victoire (*Vandercruyssen*).
213. Mad. Louis Van Houtte (»).
325. Concinna.
328. Dr Augustin.
425. Mad. Desbordes-Valmore (*Van Houtte*).
426. Président Victor vanden Hecke (»).
427. Punctulata variegata (»).
436. Punctulata (»).
443. Jean Van Geert (»).
445. Alexis Dallière (»).
446. Neige (»).
449. Jean Verschaffelt (»).
452. Auguste Delfosse (»).
453. Baron Hruby (»).
455. Ferd. Kegeljan (»).
458. Ambroise Verschaffelt (»).
459. Aug. Van Geert (»).
461. Fr. De Taye (»).
468. Baron Osy (»).
469. Candeur (»).
470. Météore (»).
471. Souvenir de Maximilien (»).
472. Princesse Charlotte (»).
473. Millevoye (»).
474. Constant van Keirsbilck (»).
475. Papillon blanc (»).
476. Epunctulata (»).
477. Jean Van Volxem (»).
478. Striata (*De Marcq*).
479. Rosea nova (»).
480. Mathilde (»).
482. Mad. Alex. Hardy (*Van Houtte*).
485. Mad. Camille Van Langenhove (*Van Houtte*).
486. Madem. Marie Van Houtte (»).
487. Mad. Iris Le Febvre (»).
498. Madem. Marie Le Febvre (»).
501. Mad. Alex. Van Langenhove (»)
513. Madem. Léonie Van Houtte (»).
521. Fleur de Mai (»).
528. Cinti striatella (»).
560. Grossfürstin Helene (*Schultz*).

CAMELLIAS.

Variétés exclusivement d'élite.

☞ Cette collection est épurée avec une minutie extrême de toutes les variétés qui ne sont pas de 1er ordre, tant sous le point de vue du port général de l'arbuste que sous celui de la perfection de la fleur ; tout ce qui est un peu défectueux ou peu florifére a disparu de mes cultures, de même que les sortes qui ne buissonnent pas, qui s'élancent déhanchées, sans forme ni tournure.....; 75 pour 100 des variétés qui formaient ma collection primitive ont été éliminées de la sorte, sans égard à la gravité du sacrifice; l'intérêt de la clientéle de l'Établissement devait tout primer.

N. B. Jamais, dans le but de produire une exhubérance de végétation, les Camellias de cet Établissement ne sont arrosés à l'aide d'eau corrompue, d'ingrédients chimiques, etc.; à l'eau de l'Escaut pure, une légère addition de bouse de vache (une ou deux fois), au temps de la pousse, est le seul stimulant dont il soit fait usage ici.

N. B. Les prix de la colonne de gauche s'appliquent à des plantes ayant une tige d'un pied de hauteur ou d'une force équivalente; ceux de la colonne de droite, à des plantes plus fortes, branchues. — Les Camellias sont fournis en sujets sains (quant aux racines surtout); ils sont souvent plus forts que ne l'indique le Prix-Courant. — En général, tous ceux offerts dans ce Prix-Courant sont greffés sur sauvageons élevés tout exprès en pots dans l'Établissement. Ce mode, qui permet de les expédier en mottes fort peu volumineuses et sans pots, diminue d'autant le prix du transport. Les expéditions de Camellias se font pendant toute l'année, à l'exception des mois d'avril, mai, juin et juillet, *temps de la pousse.*

N. B. Die Preise der ersten Colonne (linker Hand) sind für vorjährige Veredelung oder für Pflanzen von 1 Fuss Höhe; die der zweiten (rechter Hand) gelten für ältere Exemplare. Die Camellien werden in gesunden, gut bewurzelten Pflanzen geliefert, und sind oft stärker, als es der Catalog besagt. — Die Versendung der Camellien geschieht das ganze Jahr hindurch, mit Ausnahme der Monate April, Mai, Juni und Juli, Zeit ihres Triebes.

N. B. The prices in the first column (left hand) apply to old grafts, about one foot high or of an equal strength; the prices fixed in the right hand column are for bushy plants. — The Camellias are furnished in healthy, well rooted plants; they are frequently stronger than indicated, and can be sent at any time, excepting during the months of April, May, June and July, *their growing season.*

	Fr. C.	Fr. C.
5. **Alba Casoretti**	1 »	1 50
Imbriqué, larges pétales blanc pur; superbe.		
421. **Alba elegantissima**	1 »	1 50
5. **Alba plena** (DOUBLE WHITE).	1 »	1 50
6. **Alexina** (*Low*) (FLORE, juin, pl. 5).	1 »	1 50
Blanc tout saupoudré et flammé de carmin. Beau feuillage, boutonne parfaitement.		

	Fr. C.	Fr. C.
8. **Andrea Doria** (= ***Faragiana***)	1 »	1 50
Fleur de grandeur moyenne, bien imbriquée, rouge foncé strié blanc.		
Il circule encore, sous ce nom, dans le commerce, un Camellia à fleurs roses, variété du Camellia *Countess of Ellesmere.*		
11. **Antonietta Lomellini**	1 »	1 50
Fleur bicolore bien imbriquée, renonculiforme; pétales roses recouverts presque entièrement de flammes blanches; ces pétales semblent faits de plumes d'oiseau.		
13. **Archiduchesse Marie** (*Van Houtte*) (Flore, VIII, 277).	1 »	1 50
Très-belle forme renonculée; extra-plein de pétales très-bien imbriqués rouge vif, rubans blancs; magnifique.		
14. **Arciduchessa Augusta** (*Gaetano di Viz. Corsi*) (Fl.) .	1 »	1 50
Pétales d'un beau rouge très-foncé, veiné de bleu; bande blanche au centre de chaque pétale. A peine épanouie, la fleur devient toute bleue et panachée.		
16. **Armida nova** (*Borzone*)	1 »	1 50
Imbrication très-fine, pétales extérieurs blancs, ceux du centre blanc voilé de rose vif; tous ces pétales légèrement striés de carmin.		
17. **Auguste Delfosse** (*Defresne*).	1 »	2 »
Forme renonculée d'une symétrie parfaite, rose aurore feu; une strie ou deux, parallèles au centre des pétales. Boutonne très-bien.		
514. **Baron de Vrière** (*A. Versch.*)	1 »	1 50
21. **Beauty of Hornsey**	1 »	1 50
Rose extra-vif à veinules blanches, légèrement reflétées de lilas; pétales imbriqués, extrêmement fermes; belle pose.		
23. **Bella d'Ardiglione**	1 »	1 50
Très-grande épaisseur de pétales imbriqués pyramidalement; les extérieurs cerise clair, les autres (jusqu'à l'extrême centre) lavande ombré rose.		
337. **Bella Romana**.	2 »	
29. **Belle Jeannette**	1 »	1 50
Très-florifère, port trapu. Belle cocarde imbriquée jusqu'au centre, rose vif saumoné, rubané de blanc.		
31. **Benneyi** (*Boll*)	1 »	1 50
Fleur imbriquée, cramoisi à centre blanchâtre finement strié de blanc; très-beau et boutonne bien.		
32. **Bianca Geraldini** (*Geraldini*).	1 »	2 »
Blanc de la plus belle des formes, extra de grandeur, pétales extra-larges, extra-ronds, pose extra. Manque d'ampleur au centre quand la plante n'est pas vigoureuse.		
36. **Bonomiana** (*Sangalli*) (Flore, XIII, 9)	1 »	1 50
Pétales larges, bien ronds, régulièrement imbriqués, élégamment distancés, d'une consistance épaisse, solide; la fleur semble faite au tour; son coloris se compose d'un fond blanc traversé, de part en part, de rubans ponceau d'une intensité rare.		

	Fr. C.	Fr. C.
37. **Camellia bicolore de la Reine** (Flore, XIV, 17) (= ***Belladonna***)	1 »	1 50
Fond blanc ombré rose à réseau rose foncé, bordé de blanc pur. Superbe variété dérivant du *Camellia de la Reine*.		
38. **Camellia de la Reine** (*C.-J. Varenbergh*) (Fl., II, 167).	1 »	1 50
Pétales très-larges, très-ronds, fond blanc légèrement accidenté de laque; peu fourni au centre. A demi épanoui, il est magnifique.		
40. **Camilla Galli**	1 »	1 50
Très-grand, très-double, imbriqué, quelquefois moitié rouge, moitié blanc.		
43. **Candidissima**	1 »	1 50
Imbriqué, blanc pur.		
44. **Candor** (*Rev. Herbert*) (Flore, V, 501)	1 »	1 50
Imbrication parfaite, pétales extrêmement ténus, délicats, du plus beau blanc; un unique pétale reflété d'une très-légère teinte rose.		
384. **Capellano Giovanni**	1 »	2 »
302. **Cardinale Antonelli**	1 »	1 50
Très-grande fleur rose vif, imbriquée, superbe, sur de forts pieds surtout.		
52. **Caryophylloides** (*Hugh Low and C°*)	1 »	1 50
Parfaitement imbriqué. Fond blanc strié et panaché de rose carminé.		
54. **Catherine Longhi**.	1 »	1 50
Forme parfaite, coloris carmin foncé.		
373. **Centifolia rosea**	1 »	1 50
309. **Charles de Ghirlanda Silva** (*Ch. Mauri*).	5 »	10 »
Presque imbriqué, rouge vif bleuissant, centre à papilles.		
208. ***Chichizola*** (voir **Olivetana**).		
C'est l'*Olivetana*, nommé, débaptisé et rebaptisé à Gênes.		
56. **Commendatore Betti** (*Bouturlin*)	1 »	2 »
Superbe, très-grande fleur magnifiquement imbriquée, rose très-vif.		
57. **Commensa** (= ***Reine des fleurs***)	1 »	1 50
Imbrication superbe, pétales très-fermes d'une symétrie parfaite. Rouge vermillonné, parfois flagellé de blanc, très-beau.		
58. **Comte de Gomer** (*A. Verschaffelt*)	1 »	1 50
311. **Comte de Hainaut** (*A. Verschaffelt*).	1 »	1 50
Belle variété obtenue du *C. Il Cygno*; imbriqué, fond rosé, veiné rose plus foncé.		
360. **Comte de Tholl** (*A. Verschaffelt*).	1 »	2 »
Rose très-légèrement nuagé de blanc et striolé carmin.		
322. **Comtesse Adèle de Medici Spada**.	1 »	2 »
Forme du *C. myrtifolia*, renonculée, blanc rosé à bords blancs.		
320. **Comtesse Nathalie de Medici Spada** (*Guioti*) . .	1 »	2 »
338. **Conte Alessandro Komar**	1 »	1 50
64. **Contessa Lavinia Maggi** (*Conte On. Maggi*) . . .	1 »	1 50
Bouton gros comme un œuf de pigeon; fleur de 30 centimètres, au moins, de circonférence, à fond blanc pur saupoudré et largement panaché de rose cerise; belle facture. Voir Flore, XIII, 59.		

	Fr. C.	Fr. C.
65. **Contessa Mariana**	1 »	1 50
Rose extrêmement pur, extrêmement délicat, pétales imbriqués d'une très-grande fermeté.		
67. **Contessa Ottolini** (*Franchetti*)	1 »	1 50
Beau feuillage, belle forme imbriquée, rose vif rayé de blanc.		
359. **Contessa Paolina Guicciardini**	1 »	1 50
Gr. fl. imbriquée, en coupe, pétales blanc légèrement teints d'incarnat très-tendre. 1er ordre.		
68. **Contessa Paolina Maggi** (*C. On. Maggi*)	1 »	2 »
Imbrication modèle, tous les pétales blanc cire, transparents, comme vitrés. 1er ordre, extra! Donne parfois des fleurs roses.		
69. **Contessa Rostan**	1 »	2 »
Rose cerise, pétales convexes, très-bien imbriqués, fleurs épaisses. 1er ordre.		
72. **Coquetti**	1 »	1 50
73. **Corradino** (*Luzzati*) (Flore, XV, 131)	1 »	2 »
De tout premier ordre, de très-large facture. Les pétales, d'un rose veiné de saumon, sont admirablement disposés en une surface très-plane, d'une très-belle imbrication. La moitié de la fleur, celle qui forme la partie centrale, est composée de pétales légèrement déchiquetés, d'un blanc rosé extrêmement tendre, tout fouetté de blanc.		
75. **Countess of Derby** (*Veitch*) (Flore, XII, 183) . . .	1 »	1 50
Imbriqué, blanc strié rose.		
76. **Countess of Ellesmere** (*Jackson*)	1 »	1 50
Forme d'une belle rose Cent-feuilles, couleurs variables : rose satiné accidenté de blanc, blanc comme la neige accidenté de rose, blanc carné légèrement strié d'incarnat; charmant sous toutes ses formes. Boutonne bien.		
312. **Countess of Ellesmere bicolore**	1 »	2 »
77. **Countess of Orkney** (*Nicholson*) (Flore, IV, 349). .	1 »	2 »
Pétales très-larges, blanc pur strié carmin, souvent pæoniforme au centre. Vient parfois rose très-clair tout ombré de rose foncé ou à fond blanc tout recouvert d'un réseau rose, sauf le bord exclusivement liséré de blanc pur. Semi-ouvert, il est admirable.		
79. **Cup of Beauty** (*Fortune*) (Flore, XII, 183)	1 »	2 »
Imbriqué, renonculé, blanc de lait accidenté de rose.		
293. **David Boschi**	1 »	1 50
Très-grande fleur, très-bien imbriquée, rose très-clair, plus clair au centre, souvent strié de blanc.		
81. **Daviesi** (*Davies et Co*)	1 »	1 50
Rouge fleur de Grenadier, très-brillant; pétales fermes, bien ronds, bien étalés; goupillon central très-serré. Très-beau.		
38. ***De la Reine*** (voir **Camellia de la Reine**).		
84. **Delvecchio** (*Danovarro*)	1 »	1 50
Bien imbriqué, pétales échancrés, ceux du centre et ceux de la circonférence extérieure rose très-vif; les pétales intermédiaires rose clair.		

		Fr. C.	Fr. C.
87.	**Dionisia Poniatowska** (*C. Luzzati*).	1 »	1 50
	Blanc de neige, imbrication délicate du *C. de la Reine.*		
353.	**Distinction** (*Verschaffelt*)	1 »	2 »
88.	**Don Bernardo Lechi** (*Brescia*)	1 »	1 50
341.	**Dr Boisduval** (*Miellez*).	1 »	2 »
	Produit d'une opération chirurgicale pratiquée avec dextérité sur un *C. Elisa Centurioni.* Admirable déviation du type qui fleurit généralement blanc, sauf par-ci par-là un accident carmin. Ici, l'imbrication parfaite consiste en pétales d'un beau rose satiné encadrant la majeure partie de la fleur d'un blanc rosé des plus délicats, çà et là ornementé de rubans blancs.		
297.	***Dryde*** et ***Dryade***, voir **Iride.**		
97.	**Duchess of Buccleugh**	1 »	1 50
	Très-grande fleur imbriquée, rose carmin strié.		
99.	**Duchesse de Berry**	1 »	1 50
	Blanc exquis, de la plus belle, de la plus délicate, de la plus noble des formes imbriquées, renonculées.		
100.	**Dupont de l'Eure**.	1 »	1 50
101.	**Elisa Centurioni**	1 »	1 50
	Imbriqué, blanc maculé de rose.		
573.	**Elvira Bianchini** (*E.-G. Henderson and son*) . . .	8 »	30 »
102.	**Emilia Campione**	1 »	1 50
	Laque carminée, teintes et nervures ponceau avec une large bande blanche au milieu des pétales ; fleur très-grande et imbriquée.		
103.	**Emilia Gavazzi**.	1 »	1 50
	Extrêmement délicat de forme et de coloris, bien imbriqué, blanc rosé tacheté et strié de carmin, centre jaune.		
364.	**Etoile polaire** (*E.-G. Henderson*)	1 »	1 50
	Fleur plus grande que celle du *Sasanqua*, rouge clair, pétales imbriqués, repliés en dedans, formant rosace, épais, consistants.		
106.	**Fanny Bolis** (*Madoni*)	1 »	2 »
	Forme parfaite, grande ampleur de pétales ronds, au nombre de plus de 80, renonculiformes, blanc carné, strié et tacheté de rouge sang. 1er ordre.		
303.	**Fanny Tuccari**.	1 »	1 50
443.	**Ferdinand Kegeljan** (*Van Houtte*).	5 »	10 »
	Extra-plein, imbrication hors ligne, nombre immense de pétales renonculiformes, bien arrondis, les extérieurs flammés de carmin, ceux de l'intérieur presque entièrement blancs.		
109.	**Ferdinando Murara**	1 »	2 »
	1er ordre. Imbriqué, magnifique. Pétales très-nombreux, richement disposés ; rose couvert de veinules, rubané blanc.		
110.	**Festiva** (*Delgrande*).	1 »	2 »
	Richissime forme imbriquée jusqu'à l'extrême centre ; pétales des plus fermes ; cerise clair bordé d'un très-léger liséré blanc. 1er ordre.		
111.	**Fimbriata alba**	1 »	1 50
	Forme de l'*Alba plena*, circonférence dentelée.		

	Fr. C.	Fr. C.
114. **Francesco Sforza** . . . . Imbriqué, façon *Rubini,* rose foncé, çà et là strié blanc, centre clair.	1 »	1 50
299. **Gaspara Stampa**	1 »	1 50
574. **Général Cialdini** (*E.-G. Henderson and son*) . . .	8 »	30 »
119. **Général Lafayette** (*Boll*) (Flore, IV, 342) . . . . . Supérieurement imbriqué, rose satiné, bandelette blanche; d'autres fleurs sont à fond blanc, finement strié et saupoudré rose.	1 »	1 50
123. **Giardino Petraja** . . . . Boutonne bien. Pétales imbriqués, épais, très-symétriquement disposés, rose cerise, ruban blanc pur, régulier.	1 »	2 »
129. **Grétry** (*E. Defresne*) . . . . Cerise clair très-brillant, imbrication des plus délicates; inconstant.	1 »	1 50
130. **Guillaume III** . . . . Rouge clair.	1 »	1 50
134. **Il 22 marzo**. . . . . Bien imbriqué, rose clair, souvent une ligne blanche au centre de chaque pétale.	1 »	1 50
135. **Il cygno** (*Casoretti*) . . . . Blanc pur, pétales bien ronds, imbriqués renonculiformes.	1 »	1 50
440. **Il tramonto** . . . . Fleurs du plus beau rose, parfaitement et régulièrement imbriquées, et ornées, sur chaque pétale, d'un ruban blanc, quand ses pétales ne sont pas mi-blancs, mi-roses ou à grandes plaques blanches comme dans le *C. Donkelaari* dont l'*Il tramonto* est issu.	5 »	10 »
137. **Imbricata** . . . . Forme de l'*Alba plena,* rouge carminé, parfois bien panaché, d'où le nom d'*imbricata tricolor*.	1 »	1 50
139. **Impératrice Eugénie** (*A. Verschaffelt*). . . . . Extra-belle variété très-constante du *C. Montironi;* forme renonculée, fond blanc rosé à réseau rose, bords blancs.	1 »	1 50
296. **Impératrice Marie-Thérèse** (*Jacques Van Eeckhaute*) . . . . Imbriqué, dérive du beau *C. Marie-Thérèse;* grandes fleurs très-épaisses, très-étagées, à 8-9 rangées de pétales, d'un rose clair panaché de blanc pur.	1 »	1 50
345. **Incomparable** (*l'*)	1 »	1 50
297. **Iride** . . . . Imbriqué, rose très-vif veiné. Ce Camellia est plus connu sous le nom égayant de *Dryde.*	1 »	1 50
365. **Japonica fol. var**..	2 »	
145. **Jeffersoni** (*Gunnell*) . . . . D'un rouge brillant et superbe, forme imbriquée, ligne blanche très-étroite sur chaque pétale.	1 »	1 50
146. **Jenny Lind** (*W. Mackensie*) . . . . Imbrication parfaite jusqu'à l'extrême centre. Pétales larges, légèrement échancrés, bien ronds, bien superposés; fond blanc maculé et strié de rose.	1 »	1 50

	Fr. C.	Fr. C.
147. **Jubilee** (*Low*)	1 »	2 »
Grandeur hors ligne, très-larges pétales bien imbriqués, bien ronds, bien superposés, blanc légèrement saupoudré de rose, pétales du centre blanc crême sans macules; très, très-beau.		
256. **La Rimembranza**.	1 »	2 »
Fleur très-grande, imbriquée, rose brillant.		
64. ***Lavinia Maggi*** (voir **Contessa Lavinia Maggi**, *Conte Onofrio Maggi*).		
152. **Lemichezi** (*Miellez*).	1 »	2 »
Fl. tr.-gr., parfaitement imbriquée, rouge vif, couleur du *C. Leeana superba;* le plus beau dans ce coloris.		
153. **Léon Leguay** (*Miellez*).	1 »	2 »
Imbriqué, admirable, rouge à reflet ponceau, extra-plein; pétales extérieurs ondulés, crispés, frisés sur les bords, quoique parfaitement imbriqués; effet superbe.		
298. **Léopold I** (*J. Verschaffelt*) (FLORE, XV, 5)	1 »	1 50
156. **Linda Rosazza** (*Ing. V. Rosazza*)	1 »	2 »
Très-beau blanc, imbriqué, grande épaisseur de pétales convexes.		
595. **Louis Lebois**	1 »	1 50
326. **Loula Crook** (*Feast*)	3 »	6 »
159. **Lucullus** (*Rev. Herbert*)	1 »	1 50
Beau feuillage, fleur très-bien imbriquée, bien étoffée, ponceau tout marbré et tacheté de blanc pur; parfois tout rouge.		
161. **Maculata perfecta**.	1 »	1 50
Syn. : Varischi *vera* = *Cruciata panaché* = *Contessa de Spaur*.		
Petit, imbriqué, tantôt fond rose satiné à bandelette blanche, tantôt blanc à bandelette rouge, d'autres fois panaché, strié, marbré, etc. Boutonne très-bien, mais doit passer, parfois, en serre chaude pour bien s'ouvrir.		
479. **Mad. A. Verschaffelt**	5 »	10 »
550. **Mad. Aimé Van Langenhove**	15 »	25 »
Fleurs blanches supérieurement recouvertes d'un réseau carmin très-vif; tous les pétales sont bordés d'un ruban blanc.		
164. **Mad. de Strekaloff**	1 »	2 »
Rose tendre satiné, largement strié de blanc jaunâtre; coloris nouveau.		
167. **Mad. Lebois** (*Miellez*)	1 »	2 »
Rouge vif, imbriqué. 1er ordre.		
168. **Mad. Pepin** (*Miellez*)	1 »	2 »
Boutonne bien; extra-gros boutons presque sphériques. Pétales solidement imbriqués, nombreux, larges, épais, très-réguliers, rose cerise clair; ceux de l'intérieur, rose tendre jusqu'à l'extrême centre. 1er ordre.		
170. **Maddalena** (*Lechi*)	1 »	1 50
Syn. : *Victoria magna*, *Victoria magnosa*, *Procrastinans*.		
Imbriqué, 1er ordre; pétales extérieurs carmin foncé; ceux du centre de même couleur; les pétales		

	Fr. C.	Fr. C.
intermédiaires, d'un rose lavé de blanc satiné; toute la fleur striée de blanc.		
171. **Madona**	1 »	1 50
Renoncule superbe, blanc saupoudré et strié de carmin.		
174. **Maidenblush**	1 »	1 50
175. **Maometto**	1 »	1 50
355. **Marchesa Costabile**	1 »	2 »
178. **Marchesa Natta** (*Rovelli frères*)	1 »	1 50
Rose à reflet noirâtre au centre, strié à la circonférence; imbriqué, très-grand, admirable.		
179. **Marchioness of Exeter** (*Priaulx*)	1 »	1 50
Extra-grand, rose foncé, forme imbriquée.		
182. **Maria Teresa** (*C. Maggi*).	1 »	1 50
8 à 9 rangées de pétales très-bien imbriqués; la fleur très-épaisse est blanche, toute saupoudrée de points carmin.		
183. **Marie Morren** (*H. Haquin*) (Flore, VI, 198) . . .	1 »	2 »
Imbriqué, pétales bien ronds, carmin vif, parfois tout maculés de blanc pur.		
184. **Martha** (*Buist*)	1 »	2 »
Très-grand, superbe, parfaitement imbriqué, blanc très-pur; très-multiflore.		
187. **Mathotiana alba** (*Miellez*)	1 »	1 50
Blanc pur, imbrication parfaite jusqu'à l'extrême centre. 1er ordre.		
442. **Mercédès** (*Villa*)	2 »	5 »
Fleur rose, très-bien imbriquée, pétales bien arrondis.		
189. **Mexicana nova** (*C. Borghi*)	1 »	1 50
Sous cette dénomination absurde, nous cultivons un charmant Camellia qui se couvre d'une profusion de grandes cocardes ponceau, bien imbriquées, à pétales bien superposés et ornés, chacun, d'un ruban blanc très-large qui ne fait jamais défaut.		
190. **Micans**	1 »	1 50
Rose carminé, bien imbriqué. 1er ordre.		
192. **Miniata** (*Low*) (Flore, III, 279)	1 »	1 50
Charmant Camellia, forme modèle, rose vif, très-beau; boutonne bien.		
352. **Miniata violacea**	1 »	2 »
Boutonne très-bien, très-florifère. Feuillage plan, d'un beau vert foncé; cocardes carmin reflété violet, d'une imbrication parfaite, ruban blanc central.		
195. **Mrs Abby Wilder** (*Marshall Wilder*) (Flore, IV, 341). = ***Wilder's alba***.	1 »	1 50
Dans le genre du *C. Duchesse d'Orléans*, très-bon.		
193. **Mrs Cope**	1 »	2 »
Très-florifère et de 1er ordre. Renonculiforme; très-nombreux pétales, très-symétriquement rangés; fond blanc, très-délicatement, très-légèrement reflété de rose très-clair, saupoudré et barré de rose.		
196. **Mrs Gunnell**	1 »	1 50
Blanc très-beau, genre *Alba Casoretti*, boutonne bien.		
197. **M. d'Offoy**	1 »	1 50
Pétales intérieurs blancs, ceux de l'extérieur, d'un rose tendre forment renoncule.		

	Fr. C.	Fr. C.
303. **Montironi** (*Casoretti*)	1 »	1 50
199. **Napoléon III** (*Jos. Baumann*) (Flore)	1 »	1 50
Extra-bien imbriqué, rose supérieurement veiné rose foncé, bordé blanc pur; pétales très-fermes. A peine épanoui, ce magnifique Camellia, heureuse variété du *C. Emilia Gavazzi*, est souvent marbré de très-larges taches d'un blanc pur, d'un effet saisissant. Croissance trapue, boutonne très-bien.		
201. **Nassiniana**	1 »	1 50
Imbriqué, rose, rubané de blanc sur chaque pétale.		
308. **Nicholsoni** (*Nicholson*).	5 »	10 »
Fond tout gazé d'incarnat veiné et flammé de rose.		
204. **Ninfa del Tebro** (*Delgrande*).	1 »	2 »
Boutonne bien. Fleurs convexes, très-épaisses, imbriquées; nombreux rangs de pétales d'un rose satiné veiné très-délicat, ruban central très-large, blanc comme neige.		
205. **Ninfa Egeria** (*Delgrande*).	1 »	2 »
Joli feuillage; tr.-gr. fl. imbriquée jusqu'à l'extrême centre; blanc pur, rose *thé flavescens* au centre.		
208. **Olivetana** (*Marquis Spinola*) = ***Chichizola*** . . .	1 »	
Imbriqué, pétales convexes, très-nombreux, très-symétriquement rangés, ronds; rose très-tendre, blanchissant de plus en plus vers le centre. Ce beau Camellia a été débaptisé à Gênes et nommé *Chichizola*.		
210. **Ortenzia Luzzati** (*Ch. Luzzati*)	1 »	
Forme d'une immense Rose Cent-feuilles, rose magnifique, pétales d'une largeur extrême, extra-ronds, légère échancrure. Plus grand que le *C. Mathotiana*.		
68. ***Paolina Maggi*** (voir **Contessa Paolina Maggi**). .	1 »	1 50
385. **Parolide nuova**	1 50	3 »
218. **Perfection** (*Palmer*)	1 »	1 50
Syn. : *Beali, Palmer's Beali, Palmer's Cavendishi.*		
Imbriqué, rouge foncé rubané blanc.		
221. **Picta** (*Rev. Herbert*)	1 »	1 50
Pétales bien ronds, légèrement échancrés, blanc rosé strié de rose; quelques pétales panachés comme dans l'ancien *Adonidea*; centre jaune.		
225. **Planipetala** (Flore, XVI, 51).	1 »	1 50
Blanc, imbriqué, forme de la plus belle des *Roses Cent-feuilles*.		
228. **Pozzi** (*Borzone*) (Flore, XIV, 275)	1 »	1 50
Faragiana (*Tagliabue*).		
Extraordinairement grand, imbrication hors ligne, rose carmin fouetté de blanc; pose des pétales admirable.		
229. **Præclara** (*Luzzati*).	1 »	2 »
Rarement pæoniforme, le plus souvent admirablement renonculé, pétales très-fermes, arrondis, bien entiers. D'un beau blanc pur, centre *Rose thé jaune*; plaques roses sur quelques pétales.		
232. **Prince Albert**	1 »	1 50
Syn. : *Albertus* (Chandler).		
Pétales du pourtour larges, bien arrondis, blancs,		

Fr. C. | Fr. C.

fouettés du carmin le plus vif; goupillon serré au centre de la fleur.

233. **Prince de Rohan** . . . . 1 » | 2 »
Cerise rosé, bien imbriqué.

318. **Princesse Clotilde** (*Rovelli*) (Flore, XVIII) . . . 5 » | 10 »
Bien imbriqué, presque plein, pétales fermes, blancs à larges rubans et à barres ponceau. Beau.

235. **Princesse Marie** (Flore, IX, 183) . . . . 1 » | 1 50

236. **Princesse Mathilde** . . . . 1 » | 1 50
Imbriqué rose vif, ruban blanc.

241. **Principessa Baciocchi** (*J. Boffi*) (Fl., II, juin, pl. 7). 1 » | 1 50
Forme imbriquée, superbe, cerise à bandelettes blanches.

244. **Principessa Vidoni** . . . . 1 »
Très-grande fleur, bien imbriquée, rouge cerise rayé blanc, centre presque blanc.

362. **Prof. Filippo Parlatore** . . . . » » | 2 »
Blanc rosé strié rose, très-grandes fleurs imbriquées, un peu bombées.

356. **Prof. Giovanni Santarelli** . . . . 2 » | 4 »
Larges pétales rose flammé blanc.

313. ***Queen of beauties*** (voir **Reine des beautés**).

249. **Raffia** . . . . 1 » | 1 50
Très-belle imbrication; rouge brillant ombré vermillon, rubané blanc. Très-belle déviation du *C. Principessa Baciocchi*.

251. **Re** . . . . 1 » | 1 50

58. ***Reine*** **(de la)** (voir **Camellia de la Reine**).

313. **Reine des beautés** (***Queen of beauties***). . . . 1 » | 2 »
Rose clair très-délicat; très-belle variété.

253. **Reine des Belges** (*Donkelaar*) . . . . 1 » | 1 50
Imbriqué, rose liséré de blanc, boutonne extrêmement bien.

37. ***Reine des fleurs*** (voir **Commensa**).

473. **Reine Marie-Henriette** (*Van Houtte*) . . . . . 1 » | 2 »
Très-beau feuillage, buisson très-trapu, se couvrant chaque année de boutons à fleurs sur toutes ses branches. Ses fleurs, d'excellente forme imbriquée, sont du plus beau rose et souvent mouchetées de blanc pur.

349. **Roi des Belges** (*Omnibus*). . . . . 1 » | 3 »
Fleur rose cerise, le plus souvent couverte de larges plaques blanc pur.

257. **Roi Léopold** (*E. Defresne*) . . . . 1 » | 1 50
Rose fouetté de blanc.

258. **Rubens** (*Donkelaar*) . . . . 1 » | 1 50
Imbriqué, rose foncé à larges stries blanc pur; forme du *C. Principessa Baciocchi*.

260. **Saccoi nova** (*Sacco*) . . . . 1 » | 1 50
Syn. : *Saccoi vera*, *Saccoiana vera*, *Jaco*, *Jacco primo*, *Afilda*, *Halfida*, *Luna*, *Aluna*, *Alunia*, *Alunia rosea*, *Alcina*, *Alcina rosea*, *Augustina*, *Augustina superba*, *Augustiniana superba*, *Amidina*, *Rosa nova vera*, *Normani*, etc.
Bien imbriqué, pétales variables, roses, parfois transparents, vitrés, quelquefois unicolores, d'autres fois bien maculés de taches rondes d'un blanc pur,

	Fr. C.	Fr. C.
d'autres fois, de couleur très-foncée ; on le retrouve sous 17 ou 18 noms, sous 17 ou 18 formes. — Si Sacco vivait encore, qu'il serait fier !		
366. **Sasanqua fol. var.**	2 »	
261. **Schiavone** (*Casoretti*)	1 »	
Nom dont on a fait euphoniquement *Zovonio*. Imbriqué, superbe ; sang foncé, les bords des pétales blancs ; quelques stries sur le limbe.		
262. **Scipione l'Affricano**	1 »	1 50
Parfaite imbrication, rouge cramoisi feu nuancé violet, tous les pétales lignés de blanc.		
377. **Sebastopolis**	1 »	2 »
315. **Souvenir d'Emile Defresne** (*A. Verschaffelt*). . .	1 »	1 50
Renonculiforme, pétales épais, ronds, rouge vif.		
411. **Speranza**.	1 »	2 »
263. **Spini**	1 »	1 50
Blanc de neige, pétales imbriqués hexangulairement.		
265. **Storyi** (*Story*)	1 »	1 50
Fleur imbriquée, rose brillant à la circonférence, presque blanc au milieu ; d'autres fois d'un beau rose veiné.		
269. **Teutonia** (*Gruneberg*)	1 »	1 50
Très-florifère. Il produit de belles fleurs, ou toutes blanches, ou toutes rouges, et quelquefois mi-partie de l'une et de l'autre couleur.		
416. **Thisbé**	1 »	3 »
273. **Tricolor imbricata plena** (*Henderson*) (Fl., XV, 145).	1 »	1 50
361. **Tricolor nuova di Genova**	1 50	
Rosace plate bien imbriquée, pétales ronds, se recouvrant bien, rose vif, beaux rubans larges, blanc pur.		
274. **Triomphe de Liége**	1 »	1 50
Bien imbriqué, rose bleuâtre. 1er ordre.		
276. **Triomphe de Lodi**.	1 »	1 50
Boutonne bien. Imbriqué, pétales larges, blanc saupoudré et strié de rose.		
275. **Triomphe de Wondelgem** (*A. Verschaffelt*) . . .	1 »	1 50
Rose imbriqué, ruban central plus clair ; d'autres fois très-beau carmin rubané de blanc rosé.		
409. **Trionfo di Lombardia**	1 »	2 »
280. **Unica** (*Rev. Herbert*)	1 »	2 »
Blanc pur, extrêmement délicat, bien imbriqué, rarement pæoniforme ; précieux.		
281. **Valle Vareda** (*Rossi*)	1 »	2 »
Syn. : *Valtevareda*. Très-grand, bien imbriqué, rose vif ; souvent tout maculé de blanc de neige.		
316. **Vicomte de Nieulant** (*Verschaff.*)	1 »	2 »
Fleur de bonne grandeur, rose très-tendre, transparent, quelques rares stries blanches au centre.		
404. **Vicomte de Nieuport** (*Jean Verschaffelt*)	1 »	2 »
Beau feuillage, fleurs très-grandes, plates ; de très-belle forme imbriquée R. Cent-feuilles, à l'instar du C. *Marie-Thérèse* ; beau rose satiné. Variété très-florifère.		
170. ***Victoria magna*** (voir **Maddalena**, = ***Margarita***, *Lechi*).		

	Fr. C.	Fr. C
284. **Victoria Radaelli** (*Lechi*).	1 »	1 50
Rose finement ligné de blanc, belle forme, beau port; boutonne avec une facilité extrême.		
287. **Virgine di Colle Beato** (Flore, XII, 123) (= ***C. Virgine Calubini***)	1 »	1 50
Fleur imbriquée, blanche, pétales en spirale.		
288. **Voleuse**	1 »	2 »
Fleur imbriquée, petite, renonculiforme, rouge clair, centre foncé; boutonne bien.		
289. **Wilderi** (*Marshal Wilder*) (Flore, IV, 328). . . .	1 »	1 50
Rose tendre, imbrication de toute perfection.		
334. **William Penn** (*Feast*).	1 »	1 50
Très-bien imbriqué, carmin.		
336. **Zebulon** (*Waters*)	1 50	3 »
Plus grand que l'ancien *Sweetiana de Colvill* et à couleur bien franche, qualité qui manquait à ce dernier. Pétales assez grands, extrêmement nombreux, serrés, fond blanc teint d'amarante très-léger; hachures et stries ponceau très-nettement posées sur le fond; le meilleur des pæoniformes.		
290. **Zénaïde d'Ispahan** (*Zénéide, Contessa d'Ispan*) (*Ch. Luzzati*)	1 »	1 50
Cerise clair, douze rangées de pétales imbriqués comme ceux d'une renoncule.		
373. **Zoraïda Vanzi** (*E. G. Henderson and Son*)	8 »	30 »

JE LIVRE EN CAMELLIAS A MON CHOIX :

PRIX NETS.

50 Belles variétés de Camellias (1re colonne) *sans boutons*, pour. **45** fr.
100 Camellias en 50 belles sortes (1re colonne) — — . **85** »
50 Belles variétés de Camellias (2e colonne) — — . **65** »
100 Camellias en 50 belles sortes (2e colonne) — — . **125** »
100 — *en boutons*, en 50 variétés bien imbriquées (mais à notre choix). . . **160** »
100 — — — — *forts*, **200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 1000** »

N. B. Pour les Camellias de force supérieure, pour les exemplaires très-forts (de 25 à 500 fr. pièce) l'Établissement traitera par correspondance en donnant l'énumération des variétés, leurs hauteurs, leurs diamètres et leurs prix.

***L'Établissement peut encore livrer des Camellias d'un mètre à un mètre 50 centimètres, pouvant servir à former des espaliers dans les serres* ad hoc. Prix : 5 à 10 francs *pièce*.**

CAMELLIAS. — Table numérique.

3. Alba Casoretti.
5. Alba plena.
6. Alexina.
8. Andrea Doria.
11. Antonietta Lomellini.
14. Arciduchessa Augusta.
15. Archiduchesse Marie.
16. Armida nova.
17. Auguste Delfosse.
21. Beauty of Hornsey.
23. Bella d'Ardiglione.
28. Belle Milanaise.
29. Belle Jeannette.
31. Benneyi.
32. Bianca Geraldini.
36. Bonomiana.
37. Camellia bicolore de la Reine.
38. Camellia de la Reine
40. Camilla Galli.
43. Candidissima.
44. Candor.
49. Carolina di Filippi.
52. Caryophylloides.
54. Catherine Longhi.
56. Commendatore Betti.
57. Commensa (= *Reine des fleurs*).
58. Comte de Gomer.
64. Contessa Lavinia Maggi.
65. Contessa Mariana.
67. Contessa Ottolini.
68. Contessa Paolina Maggi.
69. Contessa Rostan.
72. Coquetti.
73. Corradino.
75. Countess of Derby.
76. Countess of Ellesmere.
77. Countess of Orkney.
79. Cup of Beauty.
81. Daviesi.
84. Delvecchio.
87. Dionisia Poniatowska.
88. Don Bernardo Lechi.
97. Duchess of Buccleugh.
99. Duchesse de Berry.
100. Dupont de l'Eure.
101. Elisa Centurioni.
102. Emilia Campione.
103. Emilia Gavazzi.
106. Fanny Bolis.
109. Ferdinando Murara.
110. Festiva.
111. Fimbriata alba.
114. Francesco Sforza.
119. Général Lafayette.
120. Général Monte Vecchio.
123. Giardino Petraja.
125. Giuseppe Biasi.
129. Grétry.
130. Guillaume III.
133. Helvetia.
134. Il 22 Marzo.
135. Il Cygno.
137. Imbricata.
139. Impératrice Eugénie.
142. Iride nuova.
143. Isabella Spinola.
145. Jeffersoni
146. Jenny Lind.
147. Jubilee.
152. Lemichezi.
153. Léon Leguay.
156. Linda Rosazza.
159. Lucullus.
161. Maculata perfecta.
164. Mad. de Strekaloff.
167. Mad. Lebois.
168. Mad. Pepin.
170. Maddalena.
171. Madona.
174. Maidenblush.
175. Maometto.
178. Marchesa Natta.
179. Marchioness of Exeter.
182. Maria Teresa.
183. Marie Morren.
184. Martha.
187. Mathotiana alba.
189. Mexicana nova.
190. Micans.
192. Miniata.
193. Mrs Cope.
195. Mrs Abby Wilder.
196. Mrs Gunnell.
197. M. d'Offoy.
199. Napoléon III.
201. Nassiniana.
204. Ninfa del Tebro.
205. Ninfa Egeria.
208. Olivetana.
210. Ortenzia Luzzati.

218. Perfection.
221. Picta.
225. Planipetala.
228. Pozzi.
229. Præclara.
232. Prince Albert.
233. Prince de Rohan.
234. Princess Frederick William.
235. Princesse Marie.
236. Princesse Mathilde.
241. Principessa Baciocchi.
244. Principessa Vidoni.
249. Raffia.
251. Re.
253. Reine des Belges.
256. Rimembranza (La).
257. Roi Léopold.
258. Rubens.
260. Saccoi nova.
261. Schiavone.
262. Scipione l'Affricano.
263. Spini.
265. Storyi.
266. Targioni.
269. Teutonia.
270. Teutonia versicolor.
272. Tricolore de Mathot.
273. Tricolor imbricata plena.
274. Triomphe de Liége.
275. Triomphe de Wondelgem.
276. Triomphe de Lodi.
280. Unica.
281. Valle Vareda.
283. Vestale.
284. Victoria Radaelli.
287. Virgine di Colle Beato.
288. Voleuse.
289. Wilderi.
290. Zénaïde d'Ispahan.
293. David Boschi.
296. Impératrice Marie-Thérèse.
297. Iride.
298. Léopold I.
299. Gaspara Stampa.
300. Giardino Franchetti
302. Cardinale Antonelli.
303. Montironi.
305. Fanny Tuccari.
308. Nicholsoni.
309. Charles de Ghirlanda Silva.
311. Comte de Hainaut.
312. Countess of Ellesmere bicolore.
313. Reine des beautés.
314. Baron de Vrière.
315. Souvenir d'Emile Defresne.
316. Vicomte de Nieulant.
318. Princesse Clotilde.
320. Comtesse Nathalie de Medici Spada.
322. Comtesse Adèle de Medici Spada.
325. Général Leigel.
326. Loula Crook.
334. William Penn.
336. Zebulon.
337. Bella romana.
338. Conte Alessandro Komar.
339. Contessa Paolina Guicciardini.
341. Docteur Boisduval.
342. Edouardo Philipson.
345. L'incomparable.
349. Roi des Belges.
350. Madame Aimé Van Langenhove.
352. Miniata violacea.
353. Distinction.
355. Marchese Costabile.
356. Professeur Giovanni Santarelli.
359. Rosina Venturoni.
360. Comte de Tholl.
361. Tricolor nuova di Genova.
362. Prof. Filippo Parlatore.
364. Etoile polaire.
365. Japonica fol. var.
366. Sasanqua fol. var.
373. Centifolia rosea.
377. Sebastopolis.
384. Cappellano Giovanni.
385. Parolide nuova.
395. Louis Lebois.
404. Vicomte de Nieuport.
409. Trionfo di Lombardia.
411. Speranza.
416. Thisbé.
421. Alba elegantissima.
439. Fiametta Serra.
440. Il tramonto.
442. Mercédès.
443. Ferdinand Kegeljan.
473. Reine Marie-Henriette.
479. Madame A. Verschaffelt.
573. Elvira Bianchini.
574. Général Cialdini.
575. Zoraïda Vanzi.

RHODODENDRONS D'ORANGERIE.

RHODODENDRONS DE L'HIMALAYA.

(Orangerie).

N° d'ordre. Fr. C.

121. **argenteum** (*Sikkim*) (Flore, V, 473-6) . . . . 3 à 6 »
Véritable espèce, à grand feuillage.

153. **Boothi**. . . . . 5 à 25 »
Porte un des feuillages laineux les plus curieux de sa famille; très-rare.

154. **calophyllum** (*Bootan*) *fort*. . . . . 2 »
Superbe espèce, port magnifique, très-belles feuilles, grandes fleurs blanches à reflet rose délicat, odeur des plus suaves; boutonne facilement.

114. **campanulatum**. . . . . 2 à 5 »
124. **ciliatum** (Flore) (*Sikkim*) en boutons . . . . 1 à 4 »
Très-joli petit Rhododendron à petit feuillage luisant cilié, à abondants bouquets de fleurs d'un blanc rosé très-délicat.

152. **Dalhousiæ latifolium** (*Sikkim*) (Flore, V, 460; VIII, 138 et 148; X, 100, 114) . . . . 3 »
Immenses fleurs blanches à odeur suave. Fleurit très-facilement; beau feuillage, beau port; forme de beaux buissons.

127. **Edgeworthi** (*Sikkim*) (Flore, VIII, 131) . . . . . . 3 »
Pour le feuillage, c'est l'antipode de tout ce qui est connu. Feuilles toutes couvertes d'épaisse laine rousse à la page inférieure. Fleurs blanc rosé, extra-grandes, suavement odorantes. Admirable espèce, très-florifère. *En voir la planche double dans le VIIIe volume de la* Flore, *page* 131.

155. **eximium** (*Bootan*) . . . . 5 à 25 »
Genre *Falconeri*, grandes feuilles vêtues à la page inférieure d'un tissu laineux jaune d'ocre très-foncé; pendant leur extrême jeunesse, ces feuilles ont une teinte rougeâtre qui distingue l'espèce du *R. Falconeri*. Très-rare.

128. **Falconeri** (*Himalaya*) (Flore, V, 477). . . . . . . 10 à 50 »
Exemplaire de plus d'un mètre de diamètre et de plus d'un mètre de hauteur, seize branches . . . . 250 »
Feuillage divin ! les plus grandes feuilles du genre. (Voir la planche quadruple que la Flore en a donnée, tome V (1849, Pl. 477-480). Ces feuilles, dont les revers consistent en un tissu cannelle d'une nature laineuse, forment un ensemble imposant et constituent un ornement perpétuel. Ses fleurs blanches forment des bouquets serrés.

74. **formosum, Gibsonis** (*Himalaya*) (Flore, I, 109) . . . . 3 »
Joli petit feuillage, très-grande fleur blanc rosé.

133. **lancifolium** . . . . 2 à 5 »
149. **longifolium** (*Bootan*) . . . . 2 à 15 »
Très-belle espèce dont j'offre de superbes exemplaires.

131. **Hodgsoni** . . . . 5 à 10 »
Admirable feuillage, l'un des plus beaux du genre; superbes bouquets roses.

136. **Maddeni** (*Sikkim*) (Flore, IX, 143) . . . . 3 »
Beau feuillage, grandes fleurs blanches.

151. **nilagiricum** (*Sikkim*) . . . . 2 »
Vigoureuse espèce, très-belle.

N° d'ordre. Fr. C.

134. **niveum** . . . . 2 à 4 »

145. **Nuttalli** (*Bootan*) (FLORE, XIII, 65). . . . . 3 à 6 »

Beau feuillage; fleurs blanches d'une dimension extraordinaire.

111. **ochraceum** . . . . 2 »

Beau feuillage vêtu de drap cannelle.

100. **Roylei**. . . . . 3 »

Très-beau feuillage ferrugineux; fleurs d'un coloris tout neuf, carmin à reflet cannelle. Les buissons disponibles n'ont qu'un pied et demi de hauteur; charmant!

139. **Thomsoni** . . . . 3 »

Fleurs d'un rouge foncé, éblouissant.

97. **tubiflorum** . . . . 5 »

Espèce aussi rare qu'anormale. (Voir *Annales* de MIQUEL, pl. 2.)

99. **Veitchianum** (FLORE, XV, 41) . . . . .3 à 25 »

en boutons . . . . . 20 à 60 »

Pour toute description, renvoyons le lecteur à la planche double qui fait face à la page 41 du XVe volume de la FLORE.

554. **Veitchianum lævigatum**. . . . . 10 »

Précieuse variété du précédent; toute nouvelle.

123. **virgatum** (FLORE, XIV, 57) . . . . 1 »

Forme de jolis buissons nains se couvrant de fleurs roses et blanches.

505. **virgatum candidissimum** (VAN HOUTTE), *en boutons* . 10 à 15 »

Véritable conquête! Sans le forcer, il se couvre totalement, en plein hiver, dans l'orangerie, de grandes fleurs toutes blanches et qui forment de charmants bouquets.

141. **Wighti** . . . . 3 »

Voyez-en la planche double page 117 du VIIIe volume de la FLORE. Admirable feuillage, très-grand, vêtu de drap cannelle, grands bouquets de fleurs jaune citron moucheté de rouge.

RHODODENDRON DU JAPON.

469. **Metternichi,** (*charmantes plantes*). . . . . 5 »

RHODODEND. DES ILES-DE-LA-SONDE.

☞ **Ces trois espèces sont livrées en plantes pleines de vigueur.**

76. **jasminiflorum**. . . . . 3 »

77. **javanicum** (FLORE, VI, 135) . . . . 5 à 25 »

92. **retusum** (FLORE, X, 187) . . . . 2 à 25 »

RHODOD. HYBRIDES D'ORANGERIE.

310. **Auguste Pracht** (*Mardner*) 1 50

en boutons. . . . . 3 »

Rose foncé extra-vif, tous les pétales bien maculés de noir; précieuse variété, très-recherchée.

394. **Duc Alexandre de Wurtemberg** (*Rinz*) . . . . . . 2 à 5 »

224. **Ingénieur Bonnet** (*Dauvesse*). . . . . 2 »

Fleurs d'un rouge vif, très-belle impériale noire.

174. **Jacksoni** . . . . 5 »

Fleur d'un rose brillant strié extérieurement de grenat.

N° d'ordre. Fr. C.

223. **Madame Wagner** (*Verschaffelt*) . . . . 1 »

buisson, *en boutons*. . . . 5 »

Centre blanchâtre, bords carmin foncé.

86. **Othello** (*Rinz*) (FLORE, XII, 175) . . . . 2 à 5 »

Beau feuillage, fleur rouge foncé, reflet noir, impériale jais.

220. **Pelargoniiflorum** (FLORE). . . . . 2 à 5 »

Obtenu par le croisement d'un *Rhododendron* avec une *Azalée de Gand*; ses couleurs tiennent des deux parents; la figure, quoique exacte, qu'en a publiée la FLORE n'en donne qu'une faible idée (FLORE, X, p. 225).

471. **Princess Alexandra** (*Veitch*). . . . . 3 à 6 »
472. — **Alice** (») . . . . 3 à 6 »
473. — **Helena** (») . . . . 3 à 6 »
166. **Princesse Charlotte** (*Van Houtte*) . . . . 3 »

Grandes fleurs d'un carmin vif sur les bords, se perdant graduellement dans le blanc pur de la gorge.

82. **Rosalba** (*Cunningh.*) (FLORE, X, 175) . . . . 2 à 4 »

Fleurs roses marginées d'un large ruban blanc.

184. **Victoria reginæ**. . . . . 2 »

Fleurs blanches maculées cramoisi.

RHODODENDRONS

DE PLEIN AIR, RUSTIQUES.

Prix des variétés au choix de l'Établissement.

A. 12 variétés, plantes de 1 à 4 branches (*sans boutons*) . . fr. **15** »
B. 12 — — plus fortes (*sans boutons*) . . . . » **25** »
C. 12 — — — — — (*de 3 à 8 boutons*) . . . » **30** »
D. 25 — — — — — (*sans boutons*) . . . » **50** »
E. 25 — — — — — (*de 5 à 10 boutons*). . . » **80** »
F. 50 — — — — (*sans boutons*) . . . » **100** »
G. 12 — — fortes (*avec et sans boutons*) . . » **100** »
H. 12 — — extra-fortes (— — —) . . . » **125** »

☞ On sait qu'il s'agit de boutons **de bouquets** à fleurs, c'est-à-dire que chaque bouton développe non pas une fleur, mais un **bouquet de fleurs.**

Énumération des numéros, noms, descriptions et prix (*suivant la force des plantes*)

DES

RHODODENDRONS DE PLEIN AIR, RUSTIQUES.

COLLECTION DE VARIÉTÉS D'ÉLITE.

Voir ce que nous avons dit des PLANTATIONS DE RHODODENDRONS RUSTIQUES à la page 181 du XVII[e] volume de la FLORE, qui, du reste, renferme beaucoup d'espèces et de variétés de ce beau genre, figurées et décrites avec de très-nombreux détails de culture.

NUMÉROS, NOMS ET DESCRIPTIONS DES **Rhododendrons de plein air.**	de 1 à 4 branches.	de 5 à 10 branches.
	Fr. C.	Fr. C.
250. **Adèle** (*Byls*)	1 50	2 50
415. **Alarm** (*Waterer and Godfrey*). . . . . Blanc bordé cerise, mille fois supérieur au *Bylsianum*. Bouquets très-beaux, très-serrés.	1 50	2 50
446. **Alma** (*Baker*) . . . . Très-beau port, beau feuillage, bouquets compactes, fleurs lilas rosé vif, superbe large impériale rouille teinte de pistache.	5 »	10 »
516. **Ange Vervaet** (*Van Houtte*) (FLORE, XVIII). . . . . Exposé par M. A. Vervaet lors de l'Exposition universelle; j'en ai acquis toute l'édition. Plante des plus rustiques et trapue, bien qu'à la vivacité de son brillant coloris, rose vif, si richement maculé sur tous les pétales, on le prendrait pour un *Rhododendron arboreum*. Voyez-en le portrait dans la FLORE.	15 »	25 »
244. **Attila** (*John Waterer*) . . . . Genre *Victoria*, très-beau.	1 50	2 50
328. **Atrococcineum** (*John Waterer*) . . . . Fleurs roses, impériale blanche.	1 50	2 50
232. **Atrosanguineum** (*Waterer and Godfrey*) . . . . Couleur du *Rhod. arboreum* (type), cerise très-obscur, légère impériale noire.	1 50	2 50
302. **Aucubæfolium** (*Van Houtte*). . . . . Très, très-beau feuillage large, convexe, d'un beau vert, à taches jaune citron très-bien définies et constantes. D'un fort bel effet ornemental, plus beau de feuillage que le plus bel Aucuba.	1 50	
252. **Augustum** (*Byls*) . . . . Fleur très-bien faite, rose carminé très-frais, jolie moucheture.	1 50	2 50

NUMÉROS, NOMS ET DESCRIPTIONS DES **Rhododendrons de plein air.**	de 1 à 4 branches.	de 5 à 10 branches.
	Fr. C.	Fr. C.
397. **Aurora** (*Noble*)	1 50	2 50
Rose vif, impériale citron.		
416. **Barclayanum**	1 50	2 50
Beaux bouquets, rose lilacé vif, moucheture noire clairsemée.		
417. **Beauty of Surrey**	1 50	2 50
Rose, moucheté sur les pétales supérieurs.		
398. **Béranger** (*Noble*)	1 50	2 50
545. **Betzy Trotwood** (*Standish*)	1 50	2 50
Gr. fleur de belle forme toute chiffonnée, rose lilacé marbré de blanc, bords carmin; donne de bien beaux bouquets.		
418. **Black eyed Susan**	1 50	2 50
Lilas pourpré, macule très-noire.		
335. **Blandyanum** (*Standish*)	1 50	2 50
247. **Blatteum**	1 50	2 50
Très-grande fleur, carmin sombre nuancé, panaché lilas, belle impériale. Genre *maculatum nigrum*, mais maculé sur les pétales inférieurs.		
543. **Bouquet de Flore** (*Standish*)	1 50	2 50
Dans les vrais *Catawbiense;* beaux bouquets roses, fleur bien faite, très-belle impériale.		
231. **Brayanum** (*A. Waterer and Godfrey*)	1 50	2 50
Amarante très-vif, grande macule blanche, beau feuillage.		
214. **Broughtoni** = Lawsoni	1 50	2 50
Très-belles feuilles, grandes ; très-gros boutons cerise vif, très-grande fleur d'un beau port, rose très-vif maculé de noir.		
588. **Bylsianum** (*Byls*)	1 50	2 50
Tr.-beaux bouquets rose tr.-vif, blanc au centre.		
216. **Californicum** (*Veitch*)	1 50	2 50
Blanc rosé, macule rose foncé, couleur tendre.		
399. **Candidissimum** (*Noble*)	1 50	2 50
Blanc marginé rose tendre, éclatante impériale, très-large, d'un beau jaune.		
326. **Candidum** (*John Waterer*)	1 50	2 50
Blanc à reflet bleuâtre, impériale jaune.		
254. **Candollei** (*Byls*)	1 50	2 50
447. **Charles Bagley** (*Waterer and Godfrey*)	2 50	
Très-rustique, très-florifère et de belle forme; bouquets carmin reflété lilas, impériale cuivrée.		
565. **Clowesianum** (*Rollisson*) (Flore, XIII, 45)	1 50	
Blanc maculé noir.		
561. **Coccineum punctatum** (*Rollisson*)	1 50	
512. **Comte de Gomer** (*A. Verschaffelt*)	1 50	2 50
Rustique ; beaux bouquets de fleurs blanches bordées de carmin ; de grand effet.		
255. **Comte de Flandre** (*Byls*)	1 50	2 50
Grande fleur, très-bien faite, rose satiné lilacé.		

NUMÉROS, NOMS ET DESCRIPTIONS DES **Rhododendrons de plein air.**	de 1 à 4 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
256. **Concessum** (*Byls*) . . . . Rose clair, très-vif, impériale rouille.	1 50	2 50
590. **Countess of Wilton** . . . . Beau feuillage, belles fleurs rouge foncé.	1 50	2 50
448. **Cruentum** (*Waterer and Godfrey*) . . . . . . Carmin sombre.	2 50	
219. **Cunningham's White** (*caucasicum*). . . . . . Variété recherchée pour sa floraison précoce et abondante ; grandes fleurs d'un blanc pur.	1 50	2 50
253. **Curricanum** (*Waterer and Godfrey*). . . . . . Très-grosse fleur, très-grande, très-large, de belle forme; lilas rosé ombré; belle et large macule sur fond clair.	1 50	2 50
400. **Cynthia** (*Noble*)	1 50	2 50
161. **Downing** (*campan.*).	1 50	2 50
515. **Duc Adolphe de Nassau** (*A. Verschaffelt*). . . . . Rustique, forme de très-beaux buissons de fleurs serrées, d'un lilas carminé à impériale noire. Fleurs très-bizarres de forme et de coloris.	2 »	
171. **Duc de Brabant** (Flore, VIII, 237) (*Catawb.*) . . . . Magnifiques bouquets de fleurs blanches, bordées délicatement de rose tendre, moucheté de brun.	1 50	2 50
429. **Elfride** (*Byls*) . . . . Rose magnifique, belle forme et large impériale.	1 50	2 50
517. **Empereur du Mexique** (*Louis Desmet*) . . . . . Rose aspergé de macules sur tous les pétales; très-beau.	3 »	
593. **Empereur François-Joseph II** (*Rinz*). . . . . Rose ponceau très-vif, très-brillant.	1 50	2 50
172. **Étendard de Flandre** (*VanHoutte*)(Fl., VIII, 93) (*vrai*). Bouquets de fleurs de la plus belle des formes, lilas foncé, chatoyant, à myriades de points noirs. *Très-fort*, *couvert de boutons*. 5 à 10 fr.	1 50	2 50
371. **Etendard rose**. . . . . Fleurs extra-grandes, rose vif satiné, à superbe impériale.	1 50	2 50
505. **Evelyn** (*Noble*) . . . . Beaux bouquets blanc pur ; beau feuillage, impériale ocre.	1 50	2 50
330. **Everestianum** (*John Waterer*) . . . . Très-joli bouquet serré, rose lilacé extrêmement tendre, extrêmement clair. Belle impériale pistache clair.	1 50	2 50
297. **Fanny** (*Byls*). . . . . Carmin clair, très-belle impériale fine.	1 50	2 50
173. **Fastuosum flore pleno** (*Van Houtte*) (Flore, II, 143). Beau lilas reflété de blanc ; fleur semi-double, à superbe macule jaune rouille.	1 50	2 50
445. **Fleur de Flandre** (*Van Houtte*) (Flore, XVII, 181). Voyez-en le portrait à la page 181 du XVII[e] volume de la Flore parachevé ce printemps. Bouquets rose	15 »	25 »

	NUMÉROS, NOMS ET DESCRIPTIONS DES **Rhododendrons de plein air.**	de 1 à 4 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
	lilacé vif, immense macule dorée, à larmes vertes, d'un genre tout nouveau, relevant extraordinairement les fleurs qui sont très-grandes et bien faites.		
264.	**Flora** (*Byls*)	1 50	2 50
	Rose franc, légère impériale.		
468.	**Gloire de Bellevue** (*D. Vervaene*)	2 »	4 »
	Très-beaux bouquets de très-grandes fleurs d'un très-beau rose carminé très-frais; magnifique, large impériale noir ombré safran; tous les pétales sont ponctués.		
267.	**Grétry** (*Byls*)	1 50	2 50
	Rose clair reflété blanc, grande macule blanche en guise d'impériale. Bonne forme, très-beau bouquet.		
269.	**Hortense** (*Byls*).	1 50	2 50
	Carmin à grand panache blanc, bouquet de grand effet.		
506.	**Iago** (*Noble*)	1 50	2 50
	Très-grande fleur pourpre ombré amarante; immense impériale noire.		
270.	**Ida** (*Byls*).	1 50	2 50
	Lilas très-foncé, carminé; petite impériale orange sombre.		
304.	**Impératrice Eugénie** (*Dauvesse*)	1 50	2 50
	Grande fleur, pourpre foncé, large macule noire; grand effet.		
362.	**Incomparabile** (*Rollisson*)	1 50	2 50
592.	**Jean Verschaffelt** (*Jean Verschaffelt*)	1 50	2 50
	Cerise carminé, tous les pétales richement pointillés de noir.		
164.	**Johann Stern** (*Rinz*) (*magnoliæfolium*)	1 50	2 50
	Blanc marginé de lilas très-clair, extrêmement tendre; très-belle impériale à mouchetures cramoisi noir très-nettes. La fleur est d'un blanc pur à la seconde période de son épanouissement. Très-rustique.		
221.	**John Waterer** (*John Waterer*)	1 50	2 50
	Rouge amarante, centre reflété feu, maculé noir.		
329.	**Lady Eleanor Cathcart** (*John Waterer*).	1 50	2 50
	Bouquets très-beaux, très-serrés, rose vif à impériale longue et étroite, presque noire, produisant un superbe effet.		
449.	**Lady Francis Crossley** (*Waterer and Godfrey*) . .	2 50	5 »
240.	**Leopard** (*John Waterer*)	1 50	2 50
	Lilas très-frais et clair, à grand effet, relevé par une impériale de toute beauté; moucheté, strié sur tous les pétales. Distinct de tout ce qui existe.		
595.	**Limbatum** (*Standish*)	1 50	2 50
	Bouquets très-compactes, superbes; fleurs très-bien disposées, fond blanc rosé, large ruban du plus beau carmin vif. Extra, extra!		
509.	**Lindleyanum** (*Mardner*)	2 »	5 »
511.	**Lord Clyde** (*Noble*).	1 50	2 50
	Sang foncé, excellente variété; très-beaux bouquets.		

NUMÉROS, NOMS ET DESCRIPTIONS DES **Rhododendrons de plein air.**	de 1 à 4 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
419. **Lord John Russell** (*Waterer and Godfrey*)	1 50	2 50
Rose clair admirablement moucheté.		
187. **Lowi** (*maximum*) (*pictum album*)	1 50	2 50
Blanc légèrement bordé de rose lavande, impériale ocre.		
177. **Maculatum**	1 50	2 50
462. **Mad. Lucas** (*Lucas*).	5 »	10 »
Très rustique, branches épaisses, extrêmement trapues, vigoureuses, superbe feuillage, boutons ronds, très-gros, dès maintenant, 1r Septembre; fleurs d'un coloris très-foncé, sombre, extrêmement curieux, bizarre, très-remarquable! Lobes profondément échancrés, à bords ondulés, lie de vin gazée de marron. Prodigieux effet. Nous ferons peindre l'an prochain ce gain hors ligne pour en faire paraître la double planche dans la FLORE.		
Quelques beaux buissons en boutons de **15** *à* **25** *francs.*		
420. **Magnum bonum** (*Waterer and Godfrey*)	1 50	2 50
Très-large fleur rose lilas, chaque pétale recouvert d'une large macule noire; très-beau. Extra!		
596. **Minnie** (*Standish*)	1 50	2 50
Buissons robustes, trapus; grands bouquets blancs teintés, sur les bords, d'un incarnat très-tendre en s'épanouissant, puis devenant tout blancs, sauf la très-riche, brillante et large impériale jaune ocre d'un très-grand effet. L.		
245. **Mirandum** (*John Waterer*)	1 50	2 50
456. **Mrs. Fitz-Gerald** (*John Waterer*)	2 50	
Forme des buissons trapus; charmants bouquets de petites fleurs très-serrées, d'un rose cerise vif; impériale brune sur panache blanc; beau jeu d'étamines blanches; toujours boutonné. N.		
450. **Mrs John Clutton** (*Waterer and Godfrey*). . . .	2 50	
Blanc pur, legère impériale ocre pâle.		
222. **Mrs. John Waterer** (*John Waterer*)	1 50	2 50
Rose carminé, plus clair vers l'onglet, impériale fine, très-fine, nettement dessinée sur le carmin pointillé de cramoisi.		
452. **Mrs. William Bovill** (*Waterer and Godfrey*) . . .	2 50	
426. **Multimaculatum**	» »	2 50
Blanc rosé tout maculé.		
508. **Napoléon Baumann** (*J. Baumann*)	1 50	2 50
Rose vif tout moucheté de cramoisi foncé.		
197. **Nazarethinum foliis albo-variegatis**.	1 50	2 50
370. **Neige et Cerise** (*Van Houtte*).	1 50	2 50
(FLORE, XIII, 185.)		
Feuilles larges, convexes, très-belles. Il est très-florifère; ses bouquets sont serrés, ses boutons, sang noir; les corolles ont la forme de celles du *R. arboreum*, sauf que le limbe s'élargit et se relève gracieusement en dehors, vers la circonférence. Toute la corolle est		

NUMÉROS, NOMS ET DESCRIPTIONS DES **Rhododendrons de plein air.**	de 1 à 4 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
d'un blanc de neige satiné argenté, et le pourtour seul, la lèvre seule, qui forme l'orifice de la corolle, est du plus riche carmin.		
Très-forts buissons de 5 à 20 boutons de bouquets de fleurs **5** *à* **10** *francs.*		
N. B. *Les très-forts ont un mètre de diamètre.*		
421. **Nero** (*Waterer and Godfrey*)	1 50	2 50
Pourpre très-foncé, richement maculé ; très-beaux bouquets de très-belle forme, larges fleurs, bien ouvertes.		
180. **Pardoloton**	1 50	2 50
Grande fleur lilas amarante, à très-grande macule noir éclairé d'amarante.		
181. **Pardoloton versicolor** (*Van Houtte*)	1 50	2 50
Grande fleur d'un blanc nuancé lilas, très-largement bordé de lilas amarante, très-large macule jaune rouille ; d'un très-bel effet.		
374. **Paxtoni** (*Noble*)	1 50	2 50
435. **Premier printemps**	» »	10 »
Très-rustique et toujours en boutons ; fleurit dès le premier printemps, presque en même temps que les *Rhododendron caucasicum*. Beaux bouquets roses bordés de carmin vif pointillé sur tous les pétales de roux et de cochenille.		
391. **Présid. Victor vanden Hecke** (*D. Vervaene*). . .	1 50	2 50
Rose ponceau très-vif, large macule noir-jais.		
422. **Prince Albert** (*Waterer and Godfrey*)	1 50	2 50
Beau feuillage, fleur d'une riche couleur laque sombre. Extra !		
207. **Prince Camille de Rohan** (Flore)	1 50	2 50
Fond blanc, large macule brun foncé, les bords des pétales élégamment ondulés. Extra !		
389. **Prinz Eugen** (*Roth*)	1 50	2 50
Nain, buisson d'à peine un pied de hauteur ; très-rustique. Toujours couvert de boutons. Extra. Rose vif vers la circonférence, presque blanc au centre ; très-voyante impériale noire, large, brillante.		
405. **Princesse Hortense** (*Noble*)	1 50	2 50
279. **Princesse Marie** (*Byls*)	1 50	2 50
Rose vif d'une très-grande richesse ; admirable impériale noir-jais, se détachant nettement sur le fond rose carmin.		
504. **Princess of Wales** (*M. Young*) (Flore, XVIII) . .	5 »	15 »
Très-beaux bouquets ramassés, bon feuillage, magnifiques bouquets blanc crème bordé nettement de riche violet. 1er ordre.		
Très-fort buisson : **25** *francs.*		
N. B. L'Établissement a acquis une grande partie de l'édition du *Rhod. Princess of Wales* parce qu'il est le plus beau dans ce coloris si suave, si pur, et que la forme de ses fleurs est irréprochable.		

NUMÉROS, NOMS ET DESCRIPTIONS DES **Rhododendrons de plein air.**	de 1 à 4 branches.	de 5 à 10 branches.
	Fr. C.	Fr. C.
453. **Purity** (*Waterer and Godfrey*).	2 50	5 »
Beau buisson, bon feuillage, bouquets de grandes fleurs blanc très-pur, légère impériale ; très-grand effet, le meilleur des blancs. L.		
292. **Reine Amélie** (*Byls*)	1 50	2 50
Carmin lilacé, impériale intense, moucheture noire reflétée feu.		
408. **Rienzi** (*Noble*)	1 50	2 50
Très-beau coloris amarante très-sombre ; légère impériale noire.		
431. **Rosalie Robert**.	1 50	2 50
Grande fleur, très-belle, rose carminé très-beau ; légère impériale ocre.		
409. **Rosa Mundi** (*Noble*)	1 50	2 50
Rose vif, superbe bouquet.		
548. **Roseum novum** (*John Waterer*).	5 »	
Rustique, trapu, fleurs d'un blanc rosé bordé carmin.		
432. **Sapho** (*Noble*)	1 50	2 50
Rose carminé extrêmement délicat, pétales frangés ; impériale blanche et ocre.		
411. **Satanella** (*Noble*)	1 50	2 50
458. **Sir Rob. Peel** (*John Waterer*)	2 50	
Cerise carminé, impérialette noire. N.		
336. **Sir Walter Scott** (*Standish*)	1 50	2 50
Blanc rosé ; très-jolie impériale ; plante trapue.		
242. **Soleil d'Austerlitz** (*Dauvesse*)	1 50	2 50
Rose reflété flamme de punch, brillante impériale.		
363. **Stamfordianum** (*Rollisson*) (Flore)	1 50	2 50
Très-belle forme ; carmin sombre reflété lilas ; magnifique impériale noire qui se prolonge en petites mouchetures sur les pétales inférieurs ; extrêmement rustique et toujours en boutons.		
338. **Standishi** (*Standish*)	1 50	2 50
Rose carminé ; très-mince impériale.		
454. **Stella** (*Waterer and Godfrey*)	2 50	
Rose lilacé, impériale cramoisi noir. N.		
459. **Surprise** (*John Waterer*)	2 50	5 »
Fleurs larges, tout à fait plates, d'un violet gazé blanc, très-large impériale d'un noir empâté, gazé de marron sur la marge.		
457. **Sydney Herbert** (*John Waterer*).	2 50	
Carmin nuancé, impériale s'éparpillant un peu partout. N.		
246. **The Grand Arab** (*John Waterer*) (Vesuvius)	1 50	2 50
Cerise feu.		
460. **The Warrior** (*John Waterer*).	2 »	4 »
376. **Towardi** (*Noble*).	1 50	2 »
Très-ample fleur rose lilacé, feuillage superbe.		
440. **Verschaffelti** (*A. Versch.*).	1 50	2 50
Très-gros bouquets ; fond blanc lavé de lilas tendre, très-large macule pourpre noir ; extra.		

NUMÉROS, NOMS ET DESCRIPTIONS DES **Rhododendrons de plein air.**	de 1 à 4 branches.	de 5 à 10 branches.
	Fr. C.	Fr. C.
203. **Versicolor flore pleno** (*Moens*)	1 50	2 50
Fleur semi-double, très-étaminée, rose lilacé; bel effet.		
183. **Victoria** (*Pince*)	1 50	2 50
Très-beaux bouquets amarante très-vif, superbe macule noire, éclairée de blanc.		
327. **Victory variety** (*John Standish*)	1 50	2 50
Laque carminée bordée presque noir; impériale magnifique.		
344. **Vivid** (*John Standish*)	1 50	2 50
Rose vif, beau bouquet, très-riche.		
452. **William Bovill** (*Waterer and Godfrey*).	3 »	
Carmin clair. N.		
425. **William Downing** (*Waterer and Godfrey*).	1 50	
(Flore, XVII, page 37.) *en boutons*	» »	4 »
Beaux bouquets, fleurs amarante foncé à impériale épaisse très-noire, paraissant sculptée.		
413. **Zampa** (*Noble*)	1 50	2 50
Laque teintée de violet clair, centre feu, couleur qui s'étend vers la circonférence; moucheture brune; grand effet, coloris nouveau.		

Rhodod. caucasicum grandiflorum.

Plantes trapues, larges, très-touffues, ne s'élevant que d'un à trois pieds de hauteur; très-propres et très-faciles à forcer, car ces sortes fleurissent naturellement, dehors, dès la fonte des neiges.

Très-variés, très-florifères, presque chaque branche porte son gros bouton, de chacun desquels sort un bouquet. Ces fleurs, avant leur développement, sont d'une couleur cerise très-foncé, d'un beau rose satiné en s'épanouissant, puis d'un rose tendre, et enfin d'un blanc rosé très-délicat.

Description des variétés.

555. **Apollon.** Beau bouquet! Extra-large fleur bien faite; blanc reflété rose très-léger; très-large impériale chamois.
556. **Calliope.** Large bouquet, extra-large fleur, blanc pur, bordé rose excessivement tendre; belle impériale.
557. **Clio.** Blanc pur, impériale rose, très-floribond.
558. **Erato.** Genre du précédent, mais impériale chamois.
559. **Euterpe.** Moucheté dans le genre des nos 557 et 558.
560. **Jupiter.** Bien moucheté et à impériale rouge cerise.
561. **Mélété.** Bouquet rose, belles macules, impériale amarante très-vif.
562. **Melpomène.** Rose satiné très-clair, large macule cramoisie.
563. **Mnémé.** Rose carminé, jolie macule.
564. **Mnémosyne.** Vigoureuse fleur très-étoffée, rose carminé, tacheté sur tous les pétales.
565. **Polymnie.** Beau carmin, très-belle moucheture sur tous les pétales.
566. **Terpsichore.** Genre du no 562, macules très-fines.
567. **Thalie.** Rose, macule presque noire extra-belle.
568. **Uranie.** Bouquets tout roses, belle moucheture.

Plantes de 1 à 4 branches à 1 fr. 50 pièce.

(12 *Buissons parfaits en boutons, en 5 ou 6 variétés, pour 50 francs.*)

TABLE NUMÉRIQUE

DES

RHODODENDRONS RUSTIQUES.

161. Downing.
164. Johann Stern.
171. Duc de Brabant.
172. Etendard de Flandre.
173. Fastuosum flore pleno.
177. Maculatum.
180. Pardoloton.
181. — versicolor.
183. Victoria.
187. Lowi.
197. Nazarethinum fol. albo-var.
203. Versicolor flore pleno.
207. Prince Camille de Rohan.
214. Broughtoni.
216. Californicum.
219. Cunningham's white.
221. John Waterer.
222. Mrs John Waterer.
231. Brayanum.
232. Atrosanguineum.
233. Currieanum.
240. Leopard.
242. Soleil d'Austerlitz.
243. Mirandum.
244. Attila.
246. The Grand Arab.
247. Blatteum.
250. Adèle.
252. Augustum.
254. Candollei.
255. Comte de Flandre.
256. Concessum.
264. Flora.
267. Grétry.
269. Hortense.
270. Ida.
279. Princesse Marie.
292. Reine Amélie.
297. Fanny.
302. Aucubæfolium.
304. Impératrice Eugénie.
305. Evelyn.
306. Jago.
308. Napoléon Baumann.
309. Lindleyanum.
311. Lord Clyde.
312. Comte de Gomer
326. Candidum.
327. Victory variety.
328. Atrococcineum.
329. Lady Eleanor Cathcart.
330. Everestianum.
335. Blandyanum.
336. Sir Walter Scott.
338. Standishi.
343. Bouquet de Flore.
344. Vivid.
345. Betzy Trotwood.
361. Coccineum punctatum.
362. Incomparabile.
363. Stamfordianum
365. Clowesianum.
370. Neige et Cerise.
371. Etendard rose.
374. Paxtoni.
376. Towardi
388. Bylsianum.
389. Prinz Eugen.
390. Countess of Wilton.
391. Président Victor vanden Hecke.
392. Jean Verschaffelt.
393. Empereur François-Joseph II.
395. Limbatum.
396. Minnie.
397. Aurora.
398. Béranger.
399. Candidissimum.
400. Cynthia.
405. Princesse Hortense.
408. Rienzi.
409. Rosa mundi.
411. Satanella.
413. Zampa.
415. Alarm.
416. Barclayanum.
417. Beauty of Surrey.
418. Black eyed Susan.
419. Lord John Russell.
420. Magnum bonum.
421. Nero.
422. Prince Albert.
423. Perryanum.
425. William Downing.
426. Multimaculatum.
428. Paix de Villafranca.
429. Elfride.
431. Rosalie Robert.
432. Sapho.

435. Premier printemps.
440. Verschaffelti.
445. Fleur de Flandre.
446. Alma.
447. Charles Bagley.
448. Cruentum.
449. Lady Francis Crossley.
450. Mrs John Clutton.
452. Mrs William Bovill.
453. Purity.
454. Stella.
456. Mrs Fitz Gerald.
457. Sydney Herbert.
459. Surprise.
460. The Warrior.
462. Mad. Lucas.
468. Gloire de Bellevue.
504. Princess of Wales.
515. Duc Adolphe de Nassau.
516. Ange Vervaet.
517. Empereur du Mexique.
555. caucasicum grandiflorum Apollon (A).
556. — — Calliope (B).
557. — — Clio (C).
558. — — Erato (D).
559. — — Euterpe (E).
560. — — Jupiter (F).
561. — — Mélété (G).
562. — — Melpomène (H).
563. — — Mnémé (J).
564. — — Mnémosyne (K).
565. — — Polymnie (L).
566. — — Terpsichore (M).
567. — — Thalie (N).
568. — — Uranie (O).

TABLE NUMÉRIQUE DES RHODODENDRONS

exigeant un abri pendant les froids de l'hiver.

74. formosum = Gibsonis.
76. jasminiflorum.
77. javanicum.
82. Rosalba.
86. Othello.
92. retusum.
97. tubiflorum.
99. Veitchianum.
100. Roylei.
111. ochraceum.
114. campanulatum.
121. argenteum.
123. virgatum.
124. ciliatum.
127. Edgeworthi.
128. Falconeri.
131. Hodgsoni.
133. lancifolium.
134. niveum.
136. Maddeni.
139. Thomsoni.
141. Wighti.
145. Nuttalli.
149. longifolium
151. nilagiricum.
152. Dalhousiæ latifolium
153. Boothi.
154. calophyllum.
155. eximium.
166. Princesse Charlotte.
174. Jacksoni.
184. Victoria reginæ.
220. pelargoniiflorum.
223. Mad. Wagner.
224. Ingénieur Bonnet.
310. Auguste Pracht.
394. Duc Alexandre de Wurtemberg
469. Metternichi.
471. Princess Alexandra.
472. — Alice.
473. — Helena.
505. virgatum candidissimum.

AZALÉES RUSTIQUES.

Toutes variétés obtenues à Gand, en Flandre, d'où le nom d'*Azalées de Gand*.

N. B. Ces hybrides sont issus de l'**Azalée caucasique** (*Azalea pontica*), fécondée par les diverses espèces d'Azalées indigènes d'Amérique. C'est donc mentir à l'histoire que d'appeler **Azalea americana** des hybrides dont la mère à vécu à Gand, et y a procréé cette multitude de belles variétés universellement connues sous le nom d'**Azalées de Gand** !

AZALÉES DE PLEIN AIR, RUSTIQUES.

Disponibles d'octobre en mars.

12	belles variétés avec noms, en boutons	fr.	**18** »
25	» » » » »	»	**35** «
12	» » » » » *extra-fortes* . .	»	**30** »
25	» » » » » » » . .	»	**50** »

☞ **Fortes plantes**, *en mélange de belles variétés, en boutons*, à **75** francs le cent.

---

216. AZALEA (HYBRID.) VAN HOUTTEI FLORE PLENO.

Prix : *plantes ayant de 2 à 5 boutons de bouquets à fleurs* : **2** fr.
— *plus fortes, en boutons* . . . . . **4** *et* **10** »

L'**Azalea Van Houttei**, complètement rustique, obtenu de graine (à Gand) de la plus brillante des variétés de feu **Mortier**, est remarquable par la beauté de son feuillage, par la dimension peu commune de ses bouquets de fleurs pleines, de première grandeur et de couleur saumon vif à étendard jaune d'or luisant. C'est le plus beau, le plus distingué, le plus éclatant de tous les Azaleas de pleine terre à *fleurs pleines*. (Voyez en la figure, Flore, XIII, page 13.)

---

277. **BOUQUET DE FLORE**. Extra ! Fleur simple, cerise à larges rubans médians blanc pur, impériale jaune d'or très-brillant; très-grande fleur, très-larges pétales; de grand effet !

Prix : **1** fr. **50** centimes. — *Très-fort, en boutons*, **3** francs.

Énumération des Azalées de pleine terre.

Numéros et noms sous lesquels nous les cultivons.

1. ornata.
2. *Adelaïde.*
3. summa venusta.
4. hilarissima.
5. tricolor (*Van Acker*).
6. tricolor (*Wolf*).
7. rava.
8. jucundissima.
9. Dulcedo.
10. versicolor.
11. elegans.
12. saturneo-rosea.
13. *Jordaens.*
14. Gloria mundi.
15. roseo-flava.
16. Buckinghami.

17. triumphans gandavensis.
18. severa.
19. Mortieri genius.
20. Rosa sinensis.
21. Victoria.
22. *Rembrandt.*
23. picturata subtilissima.
24. elegantissima.
25. excelsa rosea.
27. optima.
28. Decus hortorum.
29. Imperatrix.
30. rosea elegans.
31. recentissima.
32. ardens.
33. rutilans.
34. subrutila.
36. *Calchas*
37. triumphans serotina.
38. mixta odorata.
39. formosissima.
40. blandina.
41. *Prince Fréderic.*
42. illustris.
43. hilaris.
44. Mortieriana.
45. purpurea grandiflora.
46. exquisita.
47. gloriosa.
48. aurora rosea.
49. *Comte d'Egmont.*
50. Novitas antecellens.
51. rubra elegans.
52. *Guillaume Ier.*
53. amœnissima.
54. calendulacea incarnata.
55. floribunda odorata.
56. coccinea speciosa.
58. nivea.
59. fulva ochroleuca.
60. partita.
61. calendulacea nova.
62. cuprea rosea.
63. tricolor (*De Cock*).
64. *Estelle.*
66. fulva elegans.
67. cuprea.
68. amabilis.
70. calendulacea globosa.
71. perfecta bella.
72. calendulacea insignis.
73. perfecta.
74. cuprea ardens.
75. ardentissima.
76. aurantiaca.
77. venustissima.
78. alba ochroleuca.
79 aurantiaca variegata.
80. calendulacea præcox.
81. *Cramoisi flamboyant.*
82 lactea carnea.
83. nec plus ultra.
84. bicolor rosea.
85. *Joséphine.*
86. *Ludovica.*
88. calendulacea.
89. serotina.
91. Regina.
92. speciosissima.
93. aurantiaca macrantha.
94. cuprea splendens.
96. » elegans.
97. » fulgens.
98. dianthiflora.
99. cuprea eximia.
100. præstantissima.
150. *Prince Henri des Pays-Bas.*
151. *Guillaume II.*
152. *Triomphe de Royghem.*
153. *Reine d'Angleterre.*
154. *Marie Dorothée.*
155. *Florentine.*
156. *Grand-duc de Luxembourg.*
157. quadricolor.
158. *Amiral Ruyter.*
159. *Minerve.*
160. *Van Dyck.*
161. *Rubens.*
163. *Etendard.*
164. *Rosalie.*
165. *Gloire de Verschaffelt.*
166. *Sully.*
167. *Princesse d'Orange.*
168. *Perle du printemps.*
169. *Cymodocée.*
170. *Général Chassé.*
171. *Jules César.*
172. *Souvenir de Mortier.*
173. *Bronze unique.*
174. alba marginata.
175. rosea lineata.
176. cuprea grandiflora nova.
177. Richardi.
178. rosea rotundiflora.
179. magnifica albicans.
180. miniata superba.
181 *Grétry.*
182. parviflora perfecta.
183. *Comte de Flandre.*
184 *Reine Louise.*
185. *Léopold Ier.*
186. *Ambroisie.*
187. aurantiaca elegans.
188. atrorubens nova.

189. delicata nova.
190. Adolphi.
191. rosea delicata.
192. *Louis Bonaparte.*
193. Elysia.
194. *Antoinette.*
195. versicolor nova.
196. gloriosa perfecta.
197. *Proserpine.*
198. *Prince de Joinville.*
199. aurantiaca maculata.
212. *Diamant (Van Houtte).*
214. Hartwelliana.
215. magnifica.
217. *Marie Verschaffelt.*
218. *Grandeur triomphante.*
219. *Bijou des amateurs.*
220. *Couronne impériale.*
221. *Enfant de France.*
222. *Heureuse surprise.*
223. *Impératrice des Français.*
224. *Beauté de Royghem.*
225. *Gloire de Belgique.*
226. *Napoléon III.*
227. *Gloire d'un parterre.*
228. *La surprise.*
229. *Honneur de Flandre.*
230. *Rêve de Bonheur.*
231. *Comble de Gloire.*
232. *Roi des Belges.*
233. *Jenny Lind.*
234. *Remarquable.*
235. *Beauté céleste.*
236. *Souvenir de J. Verschaffelt.*
237. *Adorée.*
238. *Aurore de Royghem.*
239. *Belle merveille.*
240. *Unique.*
241. *Excellence.*
242. *Prince Impérial.*
243. *L'Intéressante.*
244. *Amélie.*
245. *Belle de Gendbrugge.*
246. *Rose Marie.*
247. rosea formosissima.
248. rosea splendens.
251. magnifica incana.
252. magnificens.
253. *Charlemagne.*
256. *Baron Pycke.*
257. rosea rotundiflora.
260. *Beauté de Flandre.*
262. pallidiflora.
263. nobilis.
264. aureo-rosea.
265. candidissima.
267. amabilis nova.
268. *Roi des feux.*
269. *Abricot.*
270. *Fanny.*
271. *Canari.*
272. *Impératrice Eugénie.*
274. miniata floribunda.
275. *Rienzi.*
277. *Bouquet de Flore.*

AUTRES ARTICLES DE TERRE DE BRUYÈRE.

(TOUS RUSTIQUES.)

		Fr.	C.
1.	**Andromeda** axillaris (*Leucothoe*) . . .	»	50
2.	— calyculata (*Cassandra*)	»	50
3.	— floribunda (*Zenobia*)	3 à 6	»
4.	— ligustrina (*Lyonsia*) .	»	50
5.	— polifolia (*rosmarinifolia*)	»	75
6.	— speciosa	»	75
7.	— — dealbata (*pulverulenta*). . . .	»	75
9.	**Bryanthus** erectus (Fl., VII, 37).	3	»

Charmant hybride obtenu du croisement du *Menziesia cœrulea* et du *Rhodothamnus Chamæcistus*; petit buisson fleurissant comme un joli petit Kalmia.

		Fr.	C.
10.	**Clethra** alnifolia. . . .	»	75
32.	**Comptonia** asplenifolia.	3	»
33.	**Daphne** Blagayana .	1 à 3	»
34.	— Cneorum	1	»
35.	— — fol. var. . . .	2	»
36.	— Laureola	»	50
37.	**Dryas** octopetala. . .	»	75
2.	**Erica** ciliaris	»	50
3.	— hibernica	»	50
4.	— *Makayana*. . . .	»	50
7.	— pygmæa	»	50
8.	— scoparia	»	50
9.	— Tetralix alba. . .	»	50
10.	— vagans alba . . .	»	50
11.	— — carnea. . . .	»	50
12.	— — rubra	1	»
13.	— vulgaris alba . . .	»	50

Fr. C.

20. **Erica** vulgaris Alforti . » 50

15. — — nana . . . . . » 50

16. — — pumila . . . . » 50

18. — — variegata . . . » 75

11. **Fothergilla** alnifolia . 1 »

12. **Gaultheria** procumbens » 50

la douzaine . 5 »

Propre à en faire des bordures toujours vertes.

13. — Shallon . . . . . » 50

14. **Kalmia** angustifolia (*pumila*). . . . » 50

la douzaine . 5 »

38. — glauca. . . . . . » 50

15. — latifolia, *fort* 1 50

les douze . . 15 »

très-fort . . 2 50

» *les douze* 25 »

16. **Ledum** buxifolium (*Leiophyllum*) . . . » 50

17. — palustre . . . . . » 50

18. — — decumbens . . 1 »

19. — rosmarinifolium . . » 75

20. **Linnæa** borealis . . . » 50

Dédié à Linné.

Cultivé en pot, placé sur un petit piédestal, il laisse choir ses branchettes ornementales toujours vertes et fleurit.

Fr. C.

39. **Loiseleuria** procumbens 5 »

C'est le petit *Azalea* lilliputien de l'Europe boréale.

21. **Menziesia** globularis . 1 »

22. — polifolia (*Daboecia*) . » 75

23. — — alba . . . . . » 75

Fleurs en boules blanches et lilas.

24. **Pernettya** *speciosa* . . » 50

2. **Rhododendron** hirsutum 1 »

28. **Skimmia** japonica . . 1 »

les douze . . 10 »

le cent. . . 70 »

Admirable petit arbuste du Japon, à beau feuillage toujours vert, à belles baies corail, en panicules; très-propre à border les parcs de Rhododendrons, etc.

29. **Vaccinium** macrocarpum » 50

les douze . . 5 »

Cultivé en Angleterre pour ses fruits.

21. — fol. variegatis. 15 à 25 »

30. **Xanthorrhiza** apiifolia. » 50

31. **Zauschneria** californica » 50

(Flore, IV, 404.)

Petit arbuste rampant dont les fleurs rouges miment celles de Fuchsias écarlates.

MAGNOLIAS.

☞ **Très-belle marchandise. — L'Établissement possède un large stock de ce magnifique MAGNOLIA LENNE (n° 15) dont la planche double a paru dans le XVIe volume de la *Flore*, p. 159.**

Fr. C.

3. **cordata** . . . . . . 2 »

21. — fol. var. . . . 15 à 25 »

Beaux exemplaires, toutes les feuilles panachées de jaune à l'instar des *Aucuba*

19. **macrophylla**. . . 3 à 8 »

13. **purpurea** (*discolor*) . . 1 50

14. **tripetala** (*Umbrella*) 50^c^ à 6 »

12. **Yulan** (*conspicua*) . 3 à 6 »

(HYBRIDÆ)

2. — **Bylsiana** . . . . 2 à 5 »

24. — **cyathiflora** . . . . 5 »

4. — **Fischeri odorata** 2 à 5 »

Fr. C.

(HYBRIDÆ)

25. — **grandis** . . . . . 5 »

(PURPUREO-YULAN)

9. — — **alba spectabilis** 3 à 6 »

15. — — ***Lennei*** (Flore), *fort* . . . 3 à 25 »

Fleurs rouge foncé, superbes

6. — — **Norberti** (*Alexandræ, speciosa*) 2 à 8 »

7. — — **Soulangeana** 2 à 8 »

11. — — **triumphans** 2 à 5 »

LAURUS NOBILIS (*LAURIERS*).

BAYS. — *Lorbeerbäume*.

Lauriers accouplés, taillés en boules de toutes dimensions; arbres forts de 30 à 6-7-800 francs la couple.

Gepaarte kugelförmige Lorbeerbäume von verschiedenen Grössen; fertige Exemplare, das Paar von **30** *bis* **6-7-800** *Franken.*

AMARYLLIS.

(Hybrides robustes.)

(FLORE, tome XVI, pages 7 à 13 ; 16 variétés représentées.)

Cultivées en plate-bande, au pied d'un mur, à l'exposition du midi, dans un sol un peu exhaussé, ces Amaryllis dont on ne doit relever les ognons pour les diviser (si l'on veut) que tous les 3-4 ans, y prospèrent et y fleurissent abondamment, pourvu que l'on ait soin de les couvrir de feuilles à l'approche des gelées et de les découvrir au printemps.

Les Amaryllis, ont toujours été l'une des cultures favorites dans cet Établissement. On s'y est occupé avec persévérance à les hybrider, à les perfectionner, chaque année, par la voie des semis. Toutes les collections connues sont mises sans cesse à contribution pour améliorer celle-ci.

Médailles d'or aux Expositions internationales de Gand et de Bruxelles.

PREMIERS PRIX.

L'auteur de l'excellent *Traité théorique et pratique de la culture des plantes de serre froide*, M. E. De Puydt, en dit ce qui suit dans la *Revue trimestrielle* de Bruxelles (avril 1868, 58e vol., p. 300) :

Nos Amaryllis à l'Exposition internationale de Gand (1868.)

« Un genre de plantes a fait, par l'éclat et l'infinie variété de ses fleurs,
« l'étonnement des connaisseurs, ce sont les Amaryllis ; genre bien vieux,
« mais que les mains habiles de M. Van Houtte ont remis à neuf, transformé,
« élevé à des hauteurs imprévues. Il y avait dans un des salons, assez mal
« éclairé, quelques centaines de bulbes de ces belles plantes, aux grandes
« fleurs striées, rubanées, bordées de toutes les nuances, depuis le blanc
« pur jusqu'au plus riche cramoisi. Une nouvelle variété spécialement cou-
« ronnée tendait même vers le violet. Les lots de M. Van Houtte étaient
« d'un choix irréprochable et dépassant toute attente. »

Cette année (1869), au mois d'avril, elles ont encore remporté cinq premiers prix à l'Exposition de Bruxelles dont deux médailles d'or et cent francs en espèces.

La 3e livraison du XVIe volume de la FLORE contient quatre grandes planches doubles donnant un léger aperçu d'une vingtaine de fleurs prises au hasard dans nos semis.

☞ **Nous expédions les Amaryllis à l'état sec d'Octobre en Mars ; les ognons voyagent alors à nu et de cette manière leur transport n'est nullement coûteux.**

AMARYLLIS formés en collections. — Disponibles :

2343.	6	belles variétés	pour fr.	**10**	2351.	12	belles variétés	pour fr.	**60**
2344.	6	—	—	**20**	2352.	12	—	—	**75**
2345.	6	—	—	**40**	2353.	12	—	—	**100**
2346.	6	—	—	**50**	2354.	25	—	—	**40**
2347.	12	—	—	**20**	2355.	25	—	—	**75**
2348.	12	—	—	**30**	2356.	25	—	—	**100**
2349.	12	—	—	**40**	2357.	50	—	—	**200**
2350.	12	—	—	**50**					

	Fr.	C.
Amaryllis aurea (Lycoris) .	3	»
(Flore, IV, 410.)		

Amaryllis à fleur jaune d'or; espèce très-rare, dont nous venons d'introduire de fort beaux bulbes.

— Belladonna	»	50
les douze. .	4	»
— — blanda	3	»
— — rubra *vrai!*	5	»
(Flore, XIV, 53.)		

Cette variété est d'une vivacité de coloris hors ligne, vrai Magenta! L'Établissement a collectionné avec patience le nombre restreint d'exemplaires dont il peut disposer aujourd'hui; c'est la plus belle des variétés qui aient jamais été obtenues.

— coranica (*Ammocharis*) .	3	»

Gros bulbe, hampe de 25 centimètres de hauteur, surmontée d'une vingtaine de grandes fleurs rose très-tendre formant exactement un demi-globe. Elles répandent une odeur de fleur d'oranger des plus pénétrantes. Leurs étamines saillantes, disposées à la manière de celles des Hymenocallis, apportent à cet ensemble leur somme d'ornementation.

— corusca (*Phycella*) . .	3	»
(Flore, IX, 419.)		

Beaux bulbes! Clochettes pendantes du rouge écarlate le plus étincelant.

— curvifolia (*Nerine*) . .	2	»

	Fr.	C.
Amaryllis falcata (*Brunw.*) .	4	»
— fulgida flore pleno . .	7	50

La 6e livraison du XVe volume de la Flore renferme la figure de cet Amaryllis, dont les fleurs oranges sont aussi pleines que celles des Narcisses les plus doubles. — L'*Amaryllis Alberti flore pleno* dont M. Laurentius a fait tant de bruit lui est synonyme. Ce cher collègue n'y est pas allé de main morte! Quand les fleurs se sont rencontrées, elles ont pris fait et cause pour leurs patrons respectifs et se sont donné une peignée; les *Alberti flore pleno* sont restés sur le carreau et ont pris rang *dans le sac aux synonymes*.

— pardina	75	»
(Flore, XVII, 25 et 27).		
— pratensis (*Habr.*) . .	3	»
— pumila (*Brunsw.*) . .	5	»
— purpurea (*Vallota*) . .	2	»
— reticulata.	5	»
(Flore, V, 450.)		

Un large ruban blanc orne le centre de chacune de ses feuilles; sa fleur est rose, carrelée d'un réseau blanc.

— sarniensis (*Nerine*) . .	1	»
(Flore, IX, 43.)		
— toxicaria (*Brunsw.*). .	3	»
— — minor (»). . . .	3	»
— venusta (»)	3	»

ORCHIDÉES.

OFFRE DE QUELQUES ORCHIDÉES.

	Fr.	C.
Aerides crispum	40	»
(Flore, V, 438.)		
— Lobbi.	60	»
— odoratum.	10	»
Angræcum sesquipedale. .	60	»
(Flore, XIV, 49.)		
— superbum	100	»
Anœctochilus argenteus .	8	»
— argyroneurus (*Lobbi*) .	25	»
— Dawsonianus. . . .	30	»
(Flore, VIII, 21.)		

	Fr.	C.
Anœctochilus imperialis .	25	»
— Lobbianus	20	»
(Flore, V, 519.)		
— pictus.	8	»
— pulcher (*Nephelaphyllum*)	6	»
— querceticola	8	»
Barkeria Skinneri	15	»
— spectabilis . . . . »	15	»
(Flore, I, 139.)		
Brassia brachiata	15	»
— maculata	10	»

Fr. C.

Burlingtonia decora picta . 20 »
(Flore, VII, 195.)
— rigida. . . . . 10 »
(Flore, I, 11.)
— venusta . . . . . . 10 »
Calanthe Masuca . . . . . 20 »
— veratrifolia australis. . 50 »
— vestita lutea . . . . . 12 »
(Flore, XIII, 53.)
— — rosea . . . . . . 15 »
(Flore, XIII, 53.)
Cattleya (voir aussi sous *Lælia*).
— Aclandiæ. . . . . . 20 »
— bogotensis . . . . . 50 »
— bulbosa (*Walkeriana*) . 25 »
— citrina . . . . . . 10 »
(Flore, XVI, 147.)
— crispa. . . . . . . 15 »
— — rosea . . . . . . 25 »
— *Eldorado*. . . . . . 75 »
(Flore, XVIII, 13.)
— intermedia amethystina 15 »
— guttata Leopoldi. . . . 15 »
(Flore, XIV, 209.)
— labiata . . . . . . 30 »
(Flore, XVIII.)
— Lindleyana . . . . . 20 »
— lobata (*Lælia Boothiana*) 40 »
(Flore, XVIII).
— Loddigesi. . . . . . 20 »
— maxima . . . . . . 30 »
(Flore, XVIII.)
— Mossiæ . . . . . . 10 »
— Perrini (*Lælia*) . . . . 15 »
— præstans . . . . . . 30 »
(Flore, XVIII, 4, 5, 6.)
— quadricolor . . . . . 50 »
— purpurata (*Lælia*) . . 15 »
— speciosissima. . . . . 25 »
— Trianæi . . . . . . 25 »
— Walkeriana (*bulbosa*) . 25 »
Chysis Limminghei . . . . 25 »
Cœlogyne cristata . . . . 5 »
— fimbriata. . . . . . 10 »
— pandurata . . . . . 20 »
Comparettia falcata . . . . 50 »
Cypripedium barbatum. . . 3 »
(Flore, III, 190.)
— — grandiflorum . . . 6 »
(Flore, XVIII.)
— Bullenianum. . . . . 25 »
— caudatum (*Selenip.*). . . 50 »
(Flore, VI, 99 et 100.)
— concolor . . . . . . 25 »
(Flore, XVIII.)

Fr. C.

Cypripedium Dayanum. . . 40 »
(Flore, XV, 55.)
— Fairieanum . . . . . 15 »
(Flore, XII, 119.)
— hirsutissimum . . . . 15 »
(Flore, XIV, 97.)
— insigne . . . . . . 2 »
— — Maulei . . . . . 10 »
(Flore, XV, 123.)
— lævigatum . . . . . 250 »
(Flore, XVII, 83.)
— Lowi . . . . 30 »
(Flore, IV, 375.)
— Pearcei (*Selenip.*) . . . 20 »
(Flore, XVI, 73.)
— Schlimi (*Selinep.*) . . . 50 »
(Flore, XVIII.)
— Stonei. . . . . . . 25 »
(Flore, XVIII.)
— superbiens (*Veitchi*). . . 30 »
(Flore, XIV, 161.)
— venustum . . . . . . 5 »
— villosum . . . . . . 20 »
(Flore, XIV, 223.)
Dendrobium aggregatum . 15 »
— albo-sanguineum . . . 30 »
(Flore, VII, 209.)
— Calceolare . . . . . 20 »
— crassinuda . . . . . 75 »
— Dalhousieanum . . . . 40 »
(Flore, VII, 698.)
— densiflorum . . . . . 15 »
(Flore, XIV, 5.)
— Devonianum . . . . . 40 »
(Flore, VII, 647.)
— Farmeri . . . . . . 20 »
(Flore, VII, 267.)
— — album (*bicolor, Palpebræ*). . . . . 15 »
— fimbriatum (*Paxtoni*) . 10 »
(Flore, VII, 217.)
— formosum giganteum . 30 »
(Flore, XVI, 45.)
— Griffithianum . . . . 30 »
— Kingianum . . . . . 50 »
— Mac Carthiæ . . . . . 100 »
— macrophyllum Dayanum 15 »
— nobile. . . . . . . 6 »
— pulchellum . . . . . 6 »
Disa grandiflora . . . . . 20 »
(Flore, II, 160.)
Epidendrum atropurpureum (*macrochilum album*) . 15 »
(Flore, XVIII.)
— prismatocarpum . . . 20 »
(Flore, XVIII.)

	Fr.	C.
Epidendrum rhizophorum	8	»
— Stamfordianum superbum	20	»
Grammatophyllum speciosum	250	»
(Flore, XIII, 177.)		
Houlletia Brocklehurstiana	20	»
Ionopsis paniculata	15	»
Lælia (voir aussi sous *Cattleya*).		
— acuminata	10	»
(Flore, I, 51.)		
— anceps Barkeriana	15	»
(Flore, XI, 51.)		
— autumnalis	25	»
— Boothiana (*Cattleya lobata*)	40	»
(Flore, XVIII.)		
— crispa (*Cattleya*)	15	»
— — rosea	25	»
— pedunculata	15	»
— præstans	30	»
(Flore, XVIII.)		
— purpurata	15	»
(Flore, XI, 153.)		
— superbiens	20	»
(Flore, XI, 209.)		
— Schilleriana	75	»
Leptotes bicolor	15	»
Lycaste aromatica	6	»
— Skinneri	12	»
Maxillaria tenuifolia	5	»
Miltonia bicolor	12	»
— Clowesi	15	»
— flavescens	10	»
— Moreliana	25	»
— spectabilis	10	»
— — porphyroglossa	15	»
— Warscewiczi (*Oncidium fuscatum*)	200	»
(Flore, XVIII, 23.)		
Nanodes Medusæ	200 à 300	»
(Flore, XVII, 99.)		
Odontoglossum Bictoniense	15	»
— Blunti (Alexandræ)	40	»
(Flore, XVI, 81.)		
— Cervantesi	15	»
— citrosmum	15	»
(Flore, VI, 307.)		
— cordatum	25	»
— coronarium	100	»
— Ehrenbergi	10	»
(Flore, VII, 263.)		
— gloriosum	50	»
— grande	10	»
(Flore, I, 125.)		
— Insleayi	20	»

	Fr.	C.
Odontoglossum læve	25	»
— maculatum	20	»
— nebulosum	25	»
— Phalænopsis	15	»
— Rossi (*apterum*)	30	»
— Schlieperianum	25	»
(Flore, XVII, 78.)		
— stellatum	20	»
— triumphans	80	»
— Uro-Skinneri	12	»
Oncidium ampliatum majus	20	»
— Batemanianum (*gallopavinum*)	15	»
— bicallosum	10	»
— crispum	8	»
— fuscatum	200	»
(Flore, XVIII, 23.)		
— Kramerianum	35	»
(Flore, XVIII.)		
— Lanceanum	30	»
(Flore, XVIII, 37.)		
— leucochilum	10	»
— Papilio majus	12	»
(Flore, IX, 165.)		
— phymatochilum	20	»
— pulvinatum (*Sciurus*)	15	»
— splendidum	300	»
(Flore, XVIII, 11.)		
— xanthodon	40	»
(Flore, XVIII.)		
Paphinia cristata	40	»
(Flore, IV, 335.)		
Peristeria pendula	15	»
Phajus grandifolius (*Limod. Tankervillæ*)	5	»
— maculatus	10	»
— Woodfordi	8	»
Phalænopsis amabilis	150	»
(Flore, I, 201.)		
— grandiflora	100	»
— Schilleriana	100	»
(Flore, XV, 115.)		
Pogonia discolor	30	»
— Nervilia	15	»
Saccolabium Blumei majus	70	»
— giganteum	75	»
(Flore, XVII, 89.)		
— guttatum	100	»
Schomburgkia violacea	25	»
Selenipedium, voir *Cypripedium*.		
Sophronitis coccinea	15	»
(Flore, XVII, 7.)		
Stanhopea aurea	10	»
— Devoniensis	8	»
(Flore, X, 117.)		

	Fr.	C.
Stanhopea ecornuta	50	»
(Flore, II, 181.)		
— graveolens	8	»
(Flore, II, Août, 1.)		
— insignis	15	»
— Martiana	25	»
— oculata	2	»
— saccata	6	»
— — major.	10	»
— tigrina	10	»
— — superba	15	»
Thunia Bensoni	100	»
Trichopilia coccinea . . .	15	»
(Flore, XIV, 261.)		
— crispa marginata. . . .	250	»
(Flore, XVIII.)		

	Fr.	C.
Trichopilia suavis.	20	»
(Flore, VIII, 29.)		
Vanda densiflora	75	»
(Flore, XVII, 89.)		
Vanilla aromatica	2	»
— lutescens	5	»
— Phalænopsis	100	»
(Flore, XVII, 97.)		
Warrea tricolor	25	»
Zygopetalum discolor . . .	30	»
— Mackayi	8	»
— — grandiflorum. . . .	20	»
— — — superbum . . .	30	»
— rostratum	25	»
— stapelioides lentiginosum	25	»
— — nigrum	25	»
— — xanthinum	25	»

FLORE

DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE,

ANNALES GÉNÉRALES D'HORTICULTURE,

COMPRENANT

TOUT CE QUI CONCERNE LE JARDINAGE D'UTILITÉ ET D'ORNEMENT ; LA CULTURE DES PLANTES DE SERRES ET DE PLEIN AIR ; CELLE DES PLANTES POTAGÈRES, DES ARBRES FRUITIERS, FORESTIERS ET D'ORNEMENT ; LA DESCRIPTION DES PLANTES LES PLUS RÉCEMMENT INTRODUITES DANS LES JARDINS ; L'ARCHITECTURE HORTICOLE, APPAREILS HYDRAULIQUES, CHAUFFAGE, INSTRUMENTS DE JARDINAGE, ETC. ; L'EXAMEN DES QUESTIONS D'HISTOIRE NATURELLE, DE MÉTÉOROLOGIE, DE GÉOLOGIE ET DE PHYSIQUE GÉNÉRALE QUI INTÉRESSENT LE PLUS DIRECTEMENT LA GRANDE ET LA PETITE CULTURE ; DES RELATIONS DE VOYAGES, ETC.

PAR MESSIEURS :

Alex. Bivort, Collabor. des *Annales*, de l'*Album de Pomologie*, etc.

E. Boissier, Membre de la Société de physique de Genève, de la Société Linnéenne de Londres, etc., etc.

Ad. Brongniart, Membre de l'Inst., Prof. de botan. au Muséum d'Hist. Natur. de Paris, 1[er] Vice-Prés. de la Soc. Impér. d'Hort.

F. Burvenich, Prof. à l'Ecole d'Hort. de l'Etat à Gendbrugge-lez-Gand.

Alph. de Candolle, Membre correspond. de l'Instit., contin. du *Prodrome*, etc.

E. A. Carrière, Chef des Pépinières au Jardin des Plantes de Paris, etc., etc.

Eug. Coemans, Membre de l'Acad. roy. des Sciences de Belgique, à Gand.

Fr. Crepin, Prof. de Bot. à l'Ecole d'Hort. de l'Etat à Gendbrugge-lez-Gand.

J. Decaisne, Présid. de l'Acad. des Scienc., de l'Instit. Impér. de France, etc.

Fr. Desbois, l'un des chefs de Culture à l'Etabl. hort. de Gendbrugge-lez-Gand.

de Ternisien, à Cherbourg.

C[te] F. du Buysson, au Vernet.

Duchartre, de l'Institut, Prof. à la Facult. des Sciences, etc., à Paris.

H. R. Gœppert, D. M. Directeur du Jardin Botanique et Professeur à l'Univ. de Breslau, Membre de l'Acad. Nat. Cur., etc.

Karl Koch, Prof. à l'Univ. de Berlin.

Henri Lecoq, Membre corresp. de l'Institut de France et de l'Institut d'Egypte, Direct. du Jardin Bot. et Prof. de Botan. à la Faculté des Sc. de Clermont-Ferrand.
F. A. W. Miquel, Prof. de Botanique à la Fac. des Sc. de l'Univ. d'Utrecht, etc.
Ch. Naudin, Membre de l'Institut, au Muséum d'Histoire Naturelle de Paris.
J. E. Planchon, Direct. de l'Ecole supér. de pharm. et Prof. à la Fac. des Sc. de Montpellier, etc.
J. Putzeys, Secrétaire général du Ministère de la Justice, Vice-Président de la Société royale de Flore, à Bruxelles.
P. E. de Puydt, Secrétaire de la Soc. royale d'Hort. de Mons.
Ed. Pynaert, Prof. à l'Ecole d'Hort. de l'Etat à Gendbrugge-lez-Gand, Architecte de jardins, etc., à Gand.
H. G. Reichenbach fils, Dr ès Scienc., Prof. et Dr du Jard. Bot. de Hambourg.
B. Verlot, Chef de l'Ecole de Botanique du Jardin des Plantes de Paris.
Herm. Wendland, à Herrenhausen.
Louis Van Houtte, Horticulteur, Prof. et Directeur de l'Ecole d'Hort. de l'Etat, à Gendbrugge-lez-Gand, etc., etc.; Editeur de la Flore.

Ouvrage orné, jusqu'ici, de 1846 planches coloriées, et d'un nombre infini de gravures et autres dessins.

Les première, deuxième et troisième livraisons du Tome XVIII ont paru le 15 août 1869.

DIX-SEPT VOLUMES
DE LA
FLORE
DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE

ont paru; ils renferment 1819 planches supérieurement coloriées au pinceau, près de 2000 planches noires et 3582 articles horticoles : c'est l'ouvrage complet jusqu'au XVIIIe volume (*exclusivement*). Il n'en reste plus que quelques exemplaires disponibles (*pris à Gand*), au prix de 596 francs.

Les 4e, 5e et 6e livraisons (réunies) du XVIIIe volume sont sur chantier et paraîtront en Septembre.

☞ *Pour les termes de paiement, il est pris des arrangements avec les personnes qui désireraient acquérir l'ouvrage entier; mais le prix reste invariable.*

Les XVII volumes sont IMMÉDIATEMENT expédiés, **à deux années de crédit**, *aux correspondants habituels de l'Établissement* qui désirent n'en acquitter *annuellement* que le tiers du prix, soit 200 francs au moment de la demande, 200 francs un an plus tard et les 200 francs restant à la fin de la deuxième année. — Peu d'exemplaires complets sont encore disponibles et l'on conçoit qu'il serait matériellement impossible de songer jamais à la réimpression de près de 2,000 planches coloriées et de 2000 planches en noir : ce serait le travail d'un quart de siècle, et quel éditeur oserait entreprendre un travail aussi herculéen!

ON S'ABONNE A GAND CHEZ LOUIS VAN HOUTTE,
ÉDITEUR DE LA FLORE.

PRIX DE L'ABONNEMENT par volume de douze livraisons, ou leur équivalent, expédiées FRANCO par la poste : Belgique, 36 fr. — Algérie, France, Suisse, 38 fr. — Espagne, Italie, 40 fr. — Açores,

Brésil, Buenos-Ayres, Canaries, Cap-Vert, Constantinople, Costa-Rica, Cuba, Egypte, Etats-Pontificaux, Grèce, Guatemala, Guinée, Haïti, Madère, Malte, Nouvelle-Grenade, Paraguay, Servie, Smyrne etc. Venezuela, 42 fr. — **Célèbes, Chine, Cochinchine** (française), **Gorée, Guadeloupe, Guiane** (française), **Inde-Orientale** (*possessions françaises*), **Mahé, Martinique, Mayotte, Mexique, les Philippines, Réunion, Ste-Marie-de-Madagascar, le Sénégal, Tanger, Tunis,** 44 fr. — **Portugal,** voie de terre, 46 fr.; voie anglaise, 42 fr. — **Bolivie, Chili, Equateur, Pérou, Iles Sandwich,** 47 fr. — **Perse,** fr. 48 50.

By post, free at home : **Great Britain**, £ 1-10-0. — **Belize, Canada, Demerara, the British West Indies, the British West African Coast, Cape of Good Hope, Port Natal,** £ 1-14-0. — **Australia, Ceylon, British East India, Mauritius, New Zealand, Penang, Singapore, Tasmania,** 1-15-6.

The United States of America (*direct by post, free at home*), **8 dollars.**

TABLE DES MATIÈRES

contenues dans les 1e, 2e et 3e livraisons du XVIIIe volume réunies.

Expositions. Les grands membres des grands jurys. — Un maire et son adjoint.
Des *échanges* en Horticulture.
Les forêts de l'Autriche.
Un **FUCHSIA** dans l'île de Wight.
De l'influence de la *greffe* sur le sujet.
Orthographe du nom de GHIESBRECHT.
Hivers. — Température.
VON HUMBOLDT ; anniversaire.
Causerie à propos de *Jacinthes*.
Un *jardinier qui sait tout*.
De l'influence de la *lune* sur la végétation.
Mesurage. — Nouvel instrument américain.
La *Mine de charbon* la plus profonde connue.
Par monts et par vaux.
Fécondation artificiellle du **MUSA ENSETE**.
Abondante *neige* en juin 1869.
Altitude des *neiges éternelles*.
Ouragans. Pluie d'oranges, de grenouilles, etc.
PASSIFLORA VITIFOLIA HUMB. et BONPL.
Taille du *Pêcher*.
Cultures diverses.
Le **PHYSIANTHUS ALBENS** ; *Attrape-papillons*.
Action desséchante du *Pin sylvestre* ; question des reboisements.
Les *Pince-nez*, *Pincenectia*, *Pincenectitia*, etc.; question onomatologique.
Le *Pissenlit perfectionné*.
Conservation des *Pommes de terre* réservées à la plantation.
Une *Pompe* aspirante et foulante d'Allemagne.
Un défilé dans la Sierra Morena.
Commerce horticole ; floraison du **SPARAXIS PULCHERRIMA** ; déception.
Utilisation du *tabac* comme fumure, engrais.
Le *Tacsonia Buchanani* est le *Passiflora vitifolia* de HUMB. et BONPL.
Le procès de la *Taupe*.
Si notre planète venait à s'arrêter !
Sur les *Tremblements de terre* ; cause possible.
Etc., etc.

TABLE DES MATIÈRES.

ORCHIDÉES.

AMARYLLIS.

SPIRÆA PALMATA Thunb.

Surnommée la plus belle plante vivace qui existe (12 francs).

☞ La prochaine livraison de la FLORE (*sous presse*) en contiendra la figure. Cette grande nouveauté vient d'être introduite du Japon.

***Laurus nobilis*, Lorbeerbäume**, Lauriers de toutes dimensions, page 191.

MAGNOLIAS . . . . page 191

HYACINTHUS, *JACINTHES*, etc., voir *Catalogue* n° 128, paru il y a six semaines.

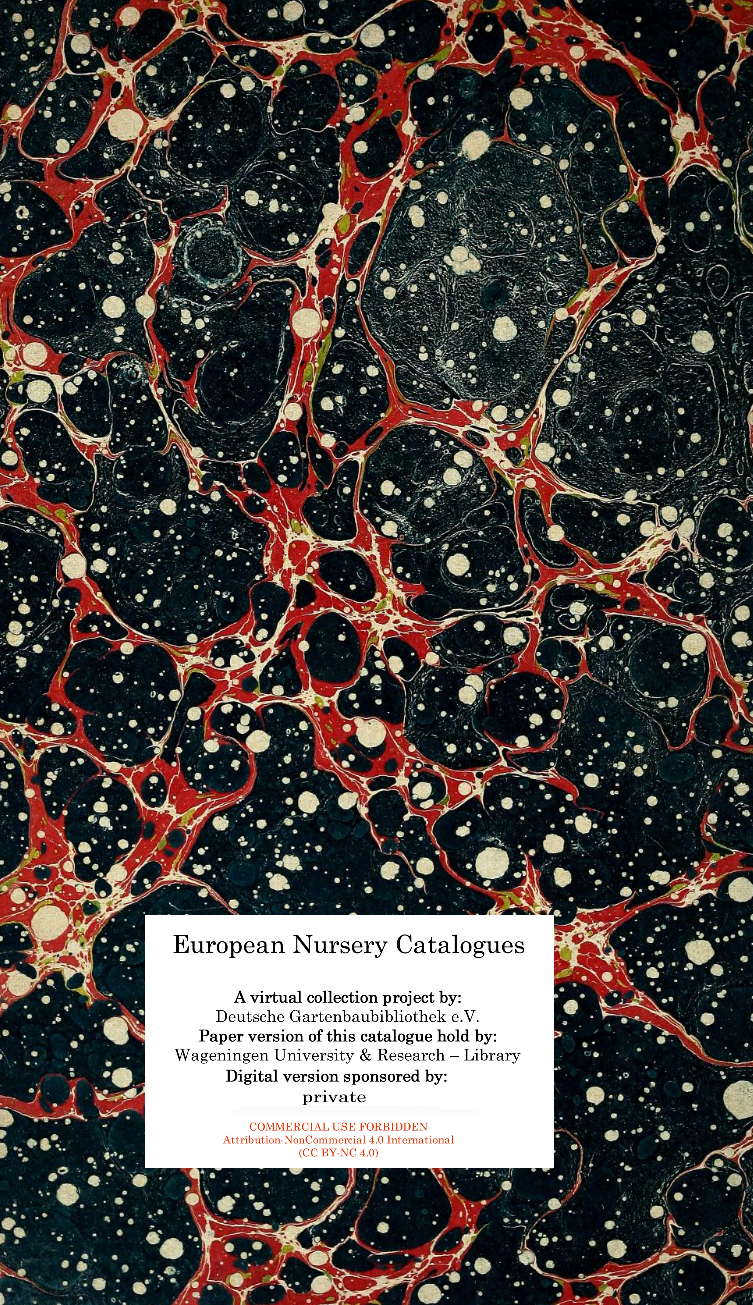
Frühe weisse Winter-Hyacinthen, *Jacinthes romaines* qui fleurissent les premières de toutes (pour bouquets, etc.), *le cent*. fr. **18** »
la douzaine. » **3 50**

FLORE

DES

SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE.

PROSPECTUS, **Conditions d'abonnement** et ***Table des matières*** contenues dans la première livraison (*triple*) du XVIIIe volume, p. 196.


European Nursery Catalogues
A virtual collection project by:
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.
Paper version of this catalogue hold by:
Wageningen University & Research – Library
Digital version sponsored by:
private
COMMERCIAL USE FORBIDDEN
Attribution-NonCommercial 4.0 International
(CC BY-NC 4.0)